

**Nume și prenume**

**Data**

### **III. ÎNȚELEGEREA ȘI EXPRIMAREA ORALĂ – C2**

<http://www.rfi.ro/special-paris-87743-constantin-chiriac-festivalul-de-la-sibiu-este-si-o-scoala-voluntariatului>

#### **1. Ascultați cu atenție următorul material și răspundeți la întrebări:**

- 1) Care era funcția lui Constantin Chiriac atunci când a demarat Festivalul de Teatru de la Sibiu?
- 2) Cine reprezintă motorul de dezvoltare al festivalului?
- 3) Numiți una dintre acuzațiile aduse tinerilor astăzi.
- 4) La ce se referă sintagma „capitala culturală europeană”?
- 5) Cum a crescut numărul de voluntari, proporțional vorbind?
- 6) Care a fost marea problemă a Japoniei?
- 7) În ce constă miracolul pe care teatrul l-a produs în Japonia?
- 8) Pentru cât timp vin la festival voluntarii din lumea întreagă?
- 9) Numiți o condiție necesară pentru ca voluntarii să fie acceptați în cadrul festivalului.
- 10) Unde sunt cazați voluntarii?

#### **2. Construiți un dialog cu colegul/colega dvs. în vederea înscrierii ca voluntari la Festivalul de Teatru de la Sibiu, pentru vara anului 2020.**