

CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE PROFESOR LCCR – 2016

Timp de lucru: 90 de minute

Toate subiectele sunt obligatorii.

Pentru fiecare răspuns corect la itemii din intervalul 1 – 35, se acordă câte 2 puncte.

Pentru răspunsul la itemul 36 se acordă 5 puncte.

Punctajul maxim este de 75 de puncte.

Nu se acordă punctaj din oficiu.

Citește cu atenție textele care urmează, apoi notează, în grilă, răspunsul corect la întrebările date:

A. Câmpia Română este o câmpie din sud-estul Europei, pe cursul inferior al Dunării, cea mai mare parte a ei (cca 80%) situându-se pe teritoriul României. Denumirea ei provine de la fostul principat Țara Românească, iar străinii o numesc „Câmpia Valahă” (după Valahia). Câmpia are extensii în Serbia și Bulgaria, unde este numită Câmpia Dunării.

Este mărginită la sud și est de Dunăre, iar la nord de Podișul Getic, Subcarpații și Podișul Moldovei. Între aceste limite, Câmpia Română apare ca o depresiune — în sens geologic — puternic sedimentată.

Partea cea mai joasă (10-20 m altitudine) se află pe lunca Siretului Inferior, unde, pe un teritoriu de lentă scufundare, s-a format o mare zonă de confluențe, spre care serecurbează râurile în forma unui evantai. Altitudinea maximă este de 300 m, la Pitești.

Relieful Câmpiei Române se caracterizează prin văi largi și interfluvii netede, numite popular câmpuri, cu mici depresiuni formate prin tasare și sufoziune (crovuri).

Prezența nisipurilor determină apariția unui relief de dune, ca în sudul Olteniei, în estul Câmpiei Române (de-a lungul Ialomiței, Călmașului și Câmpia Tecuciului (la Hanu Conachi).

Clima est temperat-continentală. În vest se resimt influențe mediteraneene, în timp ce în est amprenta continentală este mai accentuată. Îndeosebi estul este caracterizat de veri fierbinți și ierni geroase. Crivățul, un vânt rece și uscat vine iarna dinspre nord-est. Temperatura medie multianuală este de 8-11°C, media lunii este de 18-23°C, a lunii ianuarie variază între -3 — -5°C în est și -1 — -3°C în vest. Valoarea medie multianuală a precipitațiilor este de sub 500 mm în est și de 500-700 mm în vest.

(Articol preluat de pe <http://ro.wikipedia.org>)

1. Conform informațiilor din textul dat, Câmpia Română:

- a. este situată pe cursul inferior al Dunării;
- b. este situată, în cea mai mare parte, în Bulgaria și în Serbia;
- c. este dominată de o climă mediteraneană;
- d. are o temperatură medie multianuală de 18-23°C .

2. Sunt caracteristice pentru relieful Câmpiei Române:

- a. lunca Siretului Inferior și zona de confluențe;
- b. văi largi și interfluvii netede;
- c. podișurile și văile largi;
- d. podișurile și nisipurile.

3. O propoziție dezvoltată referitoare la clima Câmpiei Române este:

- a. În vest se resimt influențe mediteraneene, în timp ce în est amprenta continentală este mai accentuată.;
- b. Temperatura medie multianuală este de 8-11°C, media lunii este de 18-23°C;
- c. Valoarea medie multianuală a precipitațiilor este de sub 500 mm în est și de 500-700 mm în vest.;
- d. Prezența nisipurilor determină apariția unui relief de dune.

4. Câmpia Română apare:

- a. ca o depresiune puternic sedimentată;
- b. ca un evantai de râuri;
- c. ca o succesiune de dune;
- d. ca un podiș.

5. Denumirea Câmpiei Române provine de la:

- a. fostul principat Țara Românească;
- b. Valahia;
- c. Dunăre;
- d. Câmpia Valahă.

6. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:

- a. căm-pi-e, in-fe-ri-or, alt-i-tu-di-nea, ma-xi-mă;
- b. cli-ma, în-de-o-sebi, in-ter-flu-vii, am-pren-ta;
- c. pre-ci-pi-ta-ți-i-lor, cont-i-nen-ta-lă, in-flu-en-țe, multi-an-u-a-lă;
- d. a-pa-ri-ți-a, dins-pre, criv-ă-țul, mult-i-a-nu-a-lă.

7. Apar numai cuvinte cu hiat în seria:

- a. câmpia, situându-se, confluențe;
- b. apariția, interfluvii, medie;
- c. medie, iarna, apariția;
- d. teritoriu, apariția, influențe.

8. Antonimul potrivit pentru sensul din text al cuvântului subliniat în secvența *Între aceste limite, Câmpia Română apare ca o depresiune este:*

- a. spații;
- b. deschideri;
- c. granițe;
- d. închideri.

9. În secvența: *Temperatura medie multianuală este de 8-11°C, media lunii este de 18-23°C, a lunii ianuarie variază între -3 — -5°C în est.... există:*

- a. trei numerale cardinale simple și trei numerale cardinale compuse;
- b. patru numerale cardinale simple și două numerale cardinale compuse;
- c. trei numerale cardinale simple și trei numerale ordinale compuse;
- d. patru numerale cardinale simple și două numerale ordinale compuse.

10. Structura care conține un adjectiv fără grad de comparație este:

- a. se caracterizează prin văi largi;
- b. pe un teritoriu de lentă scufundare;
- c. pe cursul inferior al Dunării;
- d. un vânt rece și uscat.

B. Soarele începe să răsară; câmpia se limpește de spuma argintie a aburilor de rouă și întinderea ei care joacă acum în nemărginiri de foc rece pătrunde prin ochi înăuntru omului, îl împrăștie afară, îl golește de frământările lui trudnice și apăsătoare, pentru ca după aceea să-l adune la loc, într-un fel nou; florile albastre de cicoare, ale căror priviri mai curate ca adâncul cerului răsar din loc în loc pe marginea drumurilor înguste, și vântul ușor al dimineții care face cu grâul valuri asemănătoare mării, și ciocârliă care țâșnește din lan și urcă cu spinarea în sus spre cerul boltit și albastru și într-adevăr, pitpalacul turburător și barza care pășește rar printre răzoare, și floarea galbenă a spicelor de grâu care nu s-au copt încă și se revarsă în aer din nimic, și drumurile care lasă satul în urmă, și ierburile groase de pe marginea drumurilor înțesate cu scaieți puternici a căror floare uimește ochiul de la mare distanță, toate acestea răzbat cu putere din viața câmpiei și pătrund înăuntru omului subjugându-l.

(Marin Preda, **Moromeții**)

11. Două caracteristici ale descrierii care apar în textul dat sunt:

- a. prezentarea unui tablou din natură, imaginile artistice vizuale;
- b. prezentarea trăsăturilor unor personaje, imaginile artistice auditive;
- c. prezentarea unor acțiuni care se desfășoară într-un cadru natural, imaginile artistice;
- d. surprinderea unui peisaj în lumina înserării, enumerațiile.

12. Elementul central descris în text este:

- a. soarele;
- b. câmpia;
- c. cerul;
- d. florile.

13. În secvența florile albastre de cicoare, ale căror priviri mai curate ca adâncul cerului răsar din loc în loc pe marginea drumurilor înguste, apar, ca figuri de stil:

- a. epitetul, metafora;
- b. epitetul, enumerația;
- c. epitetul, repetiția;
- d. enumerația, repetiția.

14. Secvența câmpia se limpezește de spuma argintie a aburilor de rouă sugerează:

- a. luminozitatea cețoasă a unei dimineți la câmpie;
- b. limpezimea cerului într-o dimineață de vară;
- c. strălucirea câmpiei sub aburii de rouă;
- d. puritatea aerului de câmpie.

15. În secvența pătrund înăuntrul omului subjugându-l. există:

- a. două verbe predicative, la modul indicativ, respectiv gerunziu;
- b. un verb predicativ la modul indicativ și un verb nepredicativ, la modul gerunziu;
- c. două verbe nepredicative, la modul indicativ, respectiv la modul gerunziu;
- d. două verbe nepredicative, la modul imperativ, respectiv la modul gerunziu.

16. Predicatele din secvența floarea galbenă a spicelor de grâu care nu s-au copt încă și se revarsă în aer din nimic sunt exprimate prin verbe predicative la:

- a. modul indicativ, timpul perfect compus, respectiv mai mult ca perfect;
- b. modul indicativ, timpul perfect compus;
- c. modul indicativ, timp perfect compus, respectiv prezent;
- d. modul indicativ, timp prezent.

17. Substantivele din secvența ale căror priviri mai curate ca adâncul cerului răsar din loc în loc pe marginea drumurilor înguste au, în ordine, următoarele funcții sintactice:

- a. subiect, complement circumstanțial de mod, atribut, complement circumstanțial de loc, atribut;
- b. complement circumstanțial de loc, subiect, atribut, complement circumstanțial de mod, atribut;
- c. complement direct, complement circumstanțial de mod, atribut, complement circumstanțial de loc, atribut;
- d. subiect, complement circumstanțial de loc, atribut, complement circumstanțial de mod, atribut.

18. Pronumele relativ din secvența ciocârlia care țâșnește din lan are funcția sintactică:

- a. atribut;
- b. subiect;
- c. complement direct;
- d. complement indirect.

19. Cuvântul subliniat în secvența joacă acum în nemărginiri de foc rece are o valoare morfologică diferită de cea din textul dat în enunțul:

- a. Pârâul avea apă rece;
- b. Metalul este rece la suprafață;
- c. I-a răspuns rece;
- d. Are o privire rece.

20. Cuvântul subliniat în secvența *Îl împrăștie afară* are valoarea morfologică și funcția sintactică de:

- a. complement circumstanțial de loc, adverb de loc;
- b. complement circumstanțial de mod, adverb de mod;
- c. complement circumstanțial de timp, adverb de timp;
- d. atribut, adverb de loc.

C.

*O, Doamne, dar eu?
Cumpănă a unei fântâni
Cu cât mai în cer
Cu atât mai adânc
Tensionată spre ape,
Privind de acolo câmpia
Arsă de secetă
Și fantomele dropiilor
De mult dispărute
Cum încremenesc cu gâtul întins
Și ascultă.*

(Ana Blandiana, **Câmpia**)

21. Cuvântul subliniat în versul *Cum încremenesc cu gâtul întins* are valoarea morfologică și funcția sintactică:

- a. adjectiv (provenit din verb la participiu), atribut;
- b. adverb, complement;
- c. verb la participiu, atribut;
- d. substantiv, atribut.

22. Cuvântul *încremenesc* din textul dat este format prin derivare de la:

- a. cremene;
- b. cremen-;
- c. cremă;
- d. încremeni.

23. Versul *O, Doamne, dar eu?* conține o interjecție care:

- a. imită zgomote din natură;
- b. are rolul de a transmite sentimente;
- c. exprimă un îndemn;
- d. introduce un substantiv în vocativ.

24. Conjunția din versurile *Privind de acolo câmpia/ Arsă de secetă/ Și fantomele dropiilor de mult dispărute* are rolul de a marca:

- a. raportul de coordonare dintre două părți principale de propoziție;
- b. raportul de subordonare la nivelul frazei, dintre două propoziții;
- c. raportul de coordonare la nivelul frazei, dintre două propoziții de același fel;
- d. raportul de coordonare dintre două părți secundare de propoziție de același fel.

25. Cuvântul subliniat în versul *Privind de acolo câmpia* este analizat corect în:

- a. complement indirect exprimat prin substantiv comun, caz acuzativ;
- b. complement circumstanțial de loc exprimat prin adverb de loc, caz acuzativ;
- c. complement circumstanțial de loc exprimat prin adverb de loc;
- d. atribut adverbial exprimat prin adverb de loc, caz acuzativ.

26. Versul *Cumpănă a unei fântâni* conține:

- a. o metaforă care sugerează o ipostază a creatoarei;
- b. o comparație a creatoarei cu o fântână;
- c. o personificare a unei fântâni;
- d. un epitet referitor la un element al cadrului natural.

27. Două caracteristici ale genului liric care pot fi descoperite în textul dat sunt:

- a. exprimarea directă a unor sentimente, prezența unor mărci ale subiectivității;
- b. exprimarea indirectă a sentimentelor, prezența numeroaselor imagini artistice vizuale;
- c. exprimarea directă, prezența numeroaselor imagini artistice vizuale;
- d. exprimarea discretă a unor sentimente, prezența numeroaselor imagini artistice auditive.

28. Ideea centrală pe care o evidențiază textul dat este:

- a. încercarea creatoarei de a se integra în ritmurile universale ale naturii;
- b. dorința creatoarei de a se transforma într-o fântână;
- c. frumusețea unui peisaj de câmpie;
- d. pustietatea unui peisaj de câmpie, în care singura formă de viață este reprezentată de fântână.

29. Următoarea afirmație este corectă:

- a. Textele **A**, **B** și **C** sunt literare;
- b. Textele **A** și **B** sunt nonliterare, textul **C** este literar;
- c. Textele **A**, **B** și **C** includ referiri la o formă de relief;
- d. Textele **A**, **B** și **C** fac referire la relație creatorilor cu natura.

30. Următoarea afirmație este corectă:

- a. Textele date fac referire numai la aspecte ale realității;
- b. Textul **A** prezintă aspecte ale realității, textele **B** și **C** aspecte ale realității, recreate de imaginația autorului;
- c. Textele **A** și **B** prezintă aspecte ale realității, în textul **C** se recrează realitatea în funcție de imaginația autorului;
- d. Niciunul dintre cele trei texte nu valorifică aspecte ale realității.

D. Cioc Tare tăcu și, întristat, îi întoarse spatele. Rămase să locuiască pe acel țarm, unde se născuse. Își făcu la rândul său un cuib într-un loc retras, unde nu-l deranja nimeni. Nu intra în vorbă cu ceilalți pescăruși, care de altfel nu-l prea băgau în seamă.

La scurtă vreme după revederea cu Cioc Tare, Cioc Lat se îmbolnăvi. Nu mai avea poftă nici de mâncare, nici de somn. Zăcea doar în cuibul său, cu privirea pierdută în zare. Veniră să-l consulte doctori vestiți în lumea păsărilor, însă nici unul nu află cauza bolii sale. Cioc Lat îi alungă pe toți și porunci să fie chemat fostul său prieten, Cioc Tare. Când acesta se înclină dinaintea sa, îi zise:

- Prietene, îmi pare rău pentru purtarea mea de acum câțva timp. Simt că mi se apropie sfârșitul. Sunt sigur că voi pieri fără să-mi fi îndeplinit visul de-a face înconjurul lumii. Mai ții minte cum vorbeam noi odinioară că vom pleca împreună și vom trăi nenumărate aventuri? Haide cu mine acum! Mai pornește o dată în marea călătorie alături de sârmanul tău prieten! Cioc Tare a scuturat din cap.

- Nu se poate. În viață fiecare lucru trebuie făcut la timpul său. Am fost o dată, mi-a ajuns. Acum am și eu cuibușorul meu și puișorii mei.

(Adina Popescu, **Doar un zbor în jurul lumii**)

Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

31. În cuvântul *purtarea* există:

- a. două vocale; două semivocale;
- b. trei vocale; o semivocală;
- c. patru vocale; nicio semivocală;
- d. numai consoane.

32. Cuvântul *zăcea* are:

- a. trei sunete;
- b. patru sunete;
- c. cinci sunete;
- d. două sunte.

33. În cuvântul *trebuie* există:

- a. numai diftong;
- b. numai triftong;
- c. hiat și diftong;
- d. hiat.

34. Grupul de litere *che* din cuvântul *chemat* redă:
- un sunet;
 - două sunete;
 - trei sunete;
 - patru sunete.
35. Sunt despărțite corect în silabe cuvintele din seria:
- a-flă; via-ță; pu-i-șo-rii;
 - af-lă; vi-a-ță; pu-i-șo-rii;
 - a-flă; via-ță; pui-șo-rii;
 - af-lă; vi-a-ță; pu-i-șo-rii.

36. Corectează greșelile de orice tip din textul următor, transcriindu-l corect:

Vii, dacă poți! Nu te obligă nimeni și nici unul dintre noi nu te-am suspectat de ne supunere la planurile date. Avansând înainte cu proiectul, neam de neamul tău nu va mai putea să acceseze aplicația aceasta. Nu-ți făcea griji! Nimeni nu-i de neânlocuit!

GRILĂ DE EVALUARE

Punctajul se va acorda astfel:

Pentru itemii din intervalul 1 - 35, câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect.

Pentru sarcina de lucru de la itemul 36, se acordă 5 puncte, câte 1 punct pentru identificarea și corectarea erorii:

Forma propusă:

Vii, dacă poți! Nu te obligă nimeni și nici unul dintre noi nu te-am suspectat de ne supunere la planurile date. Avansând înainte cu proiectul, neam de neamul tău nu va mai putea să acceseze aplicația aceasta. Nu-ți făcea griji! Nimeni nu-i de neînlocuit!

Forma corectă:

Vii, dacă poți. Nu te obligă nimeni și niciunul dintre noi nu te-am suspectat de nesupunere la planurile date. Avansând cu proiectul, neam de neamul tău nu va mai putea să acceseze aplicația aceasta. Nu-ți fă griji! Nimeni nu-i de neînlocuit!

1. a
2. b
3. c
4. a
5. a
6. b
7. a
8. b
9. a
10. c
11. a
12. b
13. a
14. a
15. a
16. c
17. a
18. b
19. c
20. a
21. a
22. a
23. b
24. d
25. c
26. a
27. a
28. a
29. c
30. b
31. b
32. b
33. a
34. a
35. a
36. 1px5= 5 puncte