

Un deceniu de studii românești la Universitatea Liberă din Bruxelles
Activități extracurriculare științifice și culturale ale Lectoratului de română
în cel de-al X-lea an de existență – 2019-2020

Lector de limbă, literatură, cultură și civilizație românească

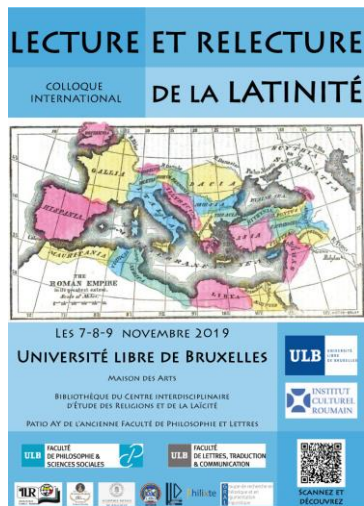
Conf. Univ. Dr. Drs. Cristina-Alice TOMA

Calendarul academic, științific și cultural al Lectoratului de română de la Universitatea Liberă din Bruxelles pe parcursul acestui an universitar 2019-2020 a fost bogat în activități extracurriculare. Fiind al X-lea an de existență a lectoratului, dar și, printr-o coincidență frumoasă, anul Europalia – România, activitățile au putut fi realizate grație unor colaborări interinstituționale privilegiate. Astfel, Institutului Limbii Române i s-au alăturat, în mod constant, universitatea gazdă a lectoratului, Universitatea Liberă din Bruxelles, facultatea unde se desfășoară cursurile de limbă, literatură și cultură românească, Facultatea de Litere, Traducere și Comunicare precum și co-organizatorul cultural, Institutul Cultural Român (Bruxelles). Lectoratul de română a fost sprijinit, de asemenea, în organizarea anumitor activități, de către Ambasada României în Regatul Belgiei, iar prezența Doamnei Ambasador Andreea PĂSTĂRNAC a favorizat joctiunea dintre studenți și comunitatea românească belgiană. Pentru colocviile științifice, parteneri de notorietate au fost Academia Română și Academia Regală de Științe, Litere și Arte a Belgiei. S-au adăugat centrele de cercetare al căror membru este lectorul de română Cristina-Alice TOMA: Centrul de cercetare în studii filologice, literare și textuale Philixte și Centrul de cercetare în lingvistică LaDisco. Liga studenților români din străinătate LSRS, filiala Belgia, a coagulat în jurul acestor activități un număr important de studenți români din diferite universități belgiene.

Diversitatea activităților se extinde de la colocvii și cursuri sub formă de conferințe – o formulă propusă titularilor de cursuri din ULB de către Departamentul de Limbi și Literaturi – până la seminarii doctorale și întâlniri cu scriitori. Activitățile cu caracter științific, didactic sau de cercetare de înalt nivel academic au reunit profesori și cercetători de prestigiu din domenii cum ar fi: limba română, lingvistică generală, literatură, filozofie, istorie, diplomație etc.

Fără să intrăm în detalii, realizăm aici un colaj al afișelor acestor activități, martori vizuali și descriptivi ai acestor evenimente, însoțite de scurte comentarii clarificatoare.

Al V-lea Colocviu Internațional al Lectoratului de română de la ULB



Tematica: *Latinitate: lectură și relectură*

Perioada: 7-8-9 noiembrie 2019

Participanți: peste 40 de profesori și cercetători, peste 30 de studenți, alte categorii de public

Invitați de marcă din mai multe domenii de cercetare, venind de pe două continente, Africa și Europa, și reprezentând numeroase universități de prestigiu, au conferențiat și dezbătut timp de trei zile în jurul unei tematici generoase: latinitatea astăzi.

A fost organizată, cu sprijinul ICR expoziția: « Masterpieces of the Romanian Cultural Heritage ».

Al VI-lea Colocviu Internațional al Lectoratului de română de la ULB



Tematica: *Romanian Cinema in the Cultural Framework: A multidisciplinary approach (film, literature, history and the visual arts)*

Perioada: 6-7 decembrie 2019

Participanți: peste 30 de profesori și cercetători, peste 20 de studenți, alte categorii de public

Invitați de marcă din domeniul cinematografilei, venind de pe două continente, America și Europa, și reprezentând numeroase universități de prestigiu, au conferențiat și dezbătut timp de două zile în jurul unei tematici generoase: cinematografia românească.

Al XL-lea și al XLI-lea curs-conferință



Invitați: A-G. NICULESCU-GORPIN și M. VASILEANU, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan- Alexandru Rosetti”, Academia Română / Univeristatea din București și R-E. MARINESCU, Academia de Studii Economice din București

Tematica:

✚ *Romanian Luxury Anglicisms. A Psycholinguistic Approach to Lexical Borrowings*

✚ *The Future of Nation: A Candid Reflection a Year after Romania's Centennial Anniversary*

Data: 8 octombrie și 17 octombrie

Seminar doctoral



Denumirea activității: *La Belgique de l'Orient: de la Dacie romane à la Roumanie européenne. Langue, culture, civilisation*

Invitați: Ana-Maria BARBU - Cristina BOGDAN - Alexandra CRACIUN - Emil IONESCU - Cristian MOROIANU - Alexandra NICOLAE - Alexandra VRANCEANU [Université de Bucarest] - Florin CIOBAN [Université “Eotvos Lorand” de Budapest] - Daiana-Theodora CUIBUS [Institut de la Langue Roumaine] - Emilia IVANCU [Université «Adam Mickiewicz» de Poznan] - Anca GATA [Université Johannes Gutenberg de Mayence] - Marius MIHET [Université Comenius de Bratislava]

Data: 7 novembre 2019

Scriitori la ULB



Denumirea activității: *Dialoguri la ULB – Scriitori români și studenți*

Invitați: Dan Coman, Simona Popescu, Mircea Cărtărescu și Mircea Dinescu

Moderator: lectorul de română Cristina-Alice Toma

Perioada: octombrie 2019 – ianuarie 2020

După Tatiana Benchea, Emilia Ivancu și Doina Ioanid care au participat la întâlniri cu studenții și lansare de carte în anii precedenți, anul acesta universitar 2019-2020, în cadrul festivalului de cultură EUROPALIA, alți patru scriitori români au fost oaspeții Lectoratului de română la Univesitatea Liberă din Bruxelles: Dan Coman, Simona Popescu, Mircea Cărtărescu și Mircea Dinescu.



Denumirea activității: *Poetul revoluționar după 30 de ani 1989-2019*

Invitați: poetul Mircea Dinescu și actorii Doru Zaharia și Ioana-Raluca Zaharia

Data: 31 ianuarie

Dialogul literar a fost completat de versurile poetului Mircea Dinescu în lectura actorilor invitați și de melodii în interpretarea autorului.

Privilegiind principiul intercomprehensiunii, activitățile s-au desfășurat în limbile cunoscute, vorbite și/ sau înțelese, de către participanți: română, franceză și/ sau engleză. Deopotrivă studenți, profesori, cercetători și, în general, iubitori ai României și ai culturii noastre au avut ocazii minunate de a-și prezenta rezultatele cercetărilor recente, de a-și îmbogăți patrimoniul cultural personal și de a realiza schimburi interesante prin dialoguri dinamice.