

COMPREHENSIUNE DE LECTURĂ. COMPETENȚĂ GRAMATICALĂ (I, II)
25 de puncte

I. ÎNȚELEGEREA UNUI TEXT SCRIS

15 puncte

A. Citiți textul de mai jos și alegeți varianta corectă:

Praga - istorie și prezent

Praga este, fără îndoială, una dintre cele mai cochete și atractive capitale europene – dovadă pentru acest fapt stau cei nu mai puțin de 4,1 milioane de turiști care o vizitează anual. Care este secretul Pragăi? Ce are acest străvechi oraș regal, în egală măsură al cehilor, dar și al germanilor și evreilor, în plus față de Budapesta, Viena sau München?

La întrebările de mai sus, un călător rafinat, cu eventuale afinități antropologice, istorice și culturale, ar strâmba din nas. Poate, pe bună dreptate. Cu toate acestea, este absolut natural să te îndrăgostești de la prima vedere de unele locuri atât de tare încât să-ți dorești cu ardoare să vezi, să atingi și să simți cât mai mult din spiritul și savoarea lor, fără a te sătura în cele câteva zile de excursie sau vacanță și să te întorci iar și iar în locurile care te-au fermecat. După gustul meu, un astfel de loc este Praga, un oraș ale cărui origini se pierd, la propriu, în legendă.

Istoric, nucleul din jurul maiestuosului Castel Praga, este atestat drept urbe din 870, devenind reședința predilectă a ducilor și regilor Boemiei. În jurul anului 1000, grație poziției geografice extrem de avantajoase, Praga ajunge unul dintre cele mai mari centre comerciale ale Europei, statut care-i asigură bunăstare și prosperitate, plus o dezvoltare galopantă. În același an, este orașul cu cele mai multe castele și catedrale de pe continent și așa urma să fie încă secole la rând.

(după www.descopera.ro, noiembrie 2009)

1. Praga este

- a. la fel de frumoasă ca Budapesta, Viena sau München.
- b. mai frumoasă ca Budapesta, Viena sau München.
- c. mai puțin frumoasă ca Budapesta, Viena sau München.

2. Un călător rafinat

- a. ar fi mulțumit de o comparație între aceste orașe.
- b. s-ar simți provocat de o comparație între aceste orașe.
- c. ar fi nemulțumit de o comparație între aceste orașe.

3. De un oraș ca Praga te îndrăgostești

- a. de la început.
- b. după câteva zile de excursii sau vacanță.
- c. după ce mergi de multe ori acolo.

4. Din anul 870

- a. există orașul Praga.
- b. există primele informații despre orașul Praga.
- c. a început construirea Pragăi.

5. În jurul anului 1000,

- a. dezvoltarea Pragăi este accelerată.
- b. Praga dobândește o poziție geografică avantajoasă în Europa.
- c. începe în Praga construirea multor castele și catedrale.

B. Citiți descrierile unor stadioane și potriviți fragmentele din text (a, b, c, d, e) cu propozițiile de mai jos. Folosiți fiecare fragment de două ori.

Stadioane faimoase din Europa

Legile nescrise ale turismului spun că există o categorie de “pelerini” pentru fiecare tip de obiectiv: există turiști pentru muzee, turiști pentru cafenele, turiști pentru arhitectură și design... turiste pentru cumpărături. În toată această “faună” se mai remarcă o categorie: turiștii stadioanelor. Monumente de arhitectură modernă, arenele sportive ale Europei au intrat într-o luptă acerbă pentru frumusețe și grandoare. Nu e de mirare, deci, că mai nou ele se regăsesc pe listele cu obiectivele turistice cele mai interesante de pe bătrânul continent.

a. Camp Nou, Barcelona

Stadionul *Camp Nou* a fost inaugurat în 1957. A fost cunoscut la vremea respectivă sub numele de *Stadionul FC Barcelona* și a adoptat denumirea actuală în 2001. Având o capacitate de 98 847 de spectatori, a devenit stadionul cu cele mai multe locuri din Europa și al unsprezecelea în topul celor mai mari stadioane ale lumii. A fost construit în timpul mandatului președintelui FC Barcelona, Francesc Miro-Sans. El a susținut acest proiect, impulsionat, printre altele, de vechea rivalitate dintre FC Barcelona și Real Madrid, echipă care tocmai își ridicase un nou stadion, actualul *Santiago Bernabeu*. Construcția, începută cu un buget de 67 de milioane de pesetas, a costat, în final, 288 de milioane, în mare parte din cauza problemelor pe care le-a pus fundația. În anul 2007, oficialii clubului FC Barcelona au anunțat că noi lucrări de renovare și mărire ale stadionului vor începe în 2009. Finalizarea lucrărilor este programată pentru 2011, însă în acest timp stadionul poate găzdui în continuare meciuri.

b. Wembley, Londra

Al doilea stadion ca mărime din Europa, *Wembley*, este situat în cartierul Brent din nord-vestul Londrei. Datorită mărimii sale, este ideal pentru desfășurarea concertelor de mare amploare. Numai în cursul anului trecut, melomanii au avut ocazia de a-i asculta aici pe Madona, Foo Fighters, Muse, Metallica sau George Michael. Cu o capacitate de 90 000 de locuri, stadionul este cel mai mare din lume cu toate scaunele acoperite. Imediat după relansarea sa, a primit denumirea de *Noul Stadion Wembley*, pentru a se face o distincție clară față de construcția originală. Un alt record “personal” este faptul că Wembley este cel mai scump stadion construit vreodată, ridicarea sa ajungând până la 798 de milioane de lire sterline. Actuala construcție continuă o tradiție deja glorioasă. Stadionul original a fost unul dintre cele mai faimoase și mai populare din lume, aparținând echipei naționale a Angliei, care l-a supranumit “Casa fotbalului”. În 2003, construcția originală a fost demolată, arena renăscând, pe același amplasament, patru ani mai târziu.

c. Allianz Arena, München

Construit în nordul orașului München din Germania, stadionul *Allianz Arena* reprezintă o curiozitate în sine datorită structurii moderne, care nu aduce un plus numai prin formă, ci și prin sistemul inovator de iluminare a fațadei. *Allianz Arena* este primul stadion din lume a cărui fațadă își poate schimba culorile. Stadionul include și centre de îngrijire, 550 de toalete, 190 de monitoare și două magazine pentru fani. Pentru că stadionul este împărțit de două echipe, a fost prevăzut cu patru vestiare: două pentru formațiile gazdă și două pentru oponentele lor. Parcarea stadionului este cea mai mare din Europa, cu 9 800 de locuri. Pe lângă acestea, alte 350 de locuri sunt rezervate autobuzelor, iar 130 sunt destinate persoanelor cu handicap locomotor.

d. Ataturk, Istanbul

Stadionul Olimpic Ataturk este una dintre mândriile naționale ale turcilor, obsedați, după cum se știe, de fotbal. Ridicarea lui a început în 1999 și s-a terminat în 2002, iar costurile totale s-au ridicat la aproximativ 135 de milioane de dolari. Capacitatea oficială este de 75 145 de locuri, însă stadionul poate primi până la 81 000 de oameni. Constructorii lui nu s-au oprit la a proiecta un simplu stadion. Amplasamentul are în dotare 6 lifturi, 558 de toalete, camere de prim ajutor și chiar un mic spital, 98 de detectoare de metal, 38 de camere de securitate, camere VIP, teren de antrenament, amfiteatre, săli de conferință și zone speciale rezervate poliției și pompierilor. *Stadionul Olimpic Ataturk* găzduiește atât meciurile echipei naționale, cât și alte evenimente sportive oficiale, printre care și curse de atletism. În mai 2005, pe acest stadion s-a desfășurat finala Champions League, care s-a jucat între Milan și Liverpool.

e. Arena Romană, București

În anul 2007, autoritățile române au hotărât demolarea vechiului stadion național ridicat în 1953, care a trecut de sub administrarea Autorității Naționale a Sportului în domeniul public al municipiului București. 100 de milioane de euro au fost alocate pentru refacerea stadionului care va purta numele de *Arena Romană*, dar se pare că întreaga construcție va ajunge la peste 150 de milioane. Firma de arhitectură Berger Devine Yaeger, care se ocupă de partea de proiectare, are în portofoliu stadionul *Wembley* din Marea Britanie. În *Arena Romană* se vor putea organiza, pe lângă competițiile sportive, concerte și spectacole de operă. Stadionul în sine va avea o capacitate de circa 50 000 de locuri, însă este prevăzută și construcția unui stadion de atletism, cu 15 000 de locuri, în imediata vecinătate. Data finalizării construcției a fost stabilită pentru 2011.

(după www.descopera.ro, februarie 2009)

6. Acest stadion are acum un alt nume decât cel inițial. ☐
7. Acest stadion se va ridica pe locul unui vechi stadion. ☐
8. Acest stadion a fost ridicat exact pe locul unui vechi stadion. ☐
9. Acest stadion este în reparații, dar se folosește în continuare pentru evenimente sportive. ☐
10. Pentru construirea niciunui alt stadion din lume nu s-au plătit mai mulți bani. ☐
11. Acest stadion are o particularitate de design care privește exteriorul său. ☐
12. Acest stadion poate găzdui mai multe persoane decât se declară oficial. ☐
13. Construcția acestui stadion va costa, probabil, mai mult decât se estimase inițial. ☐
14. Acest stadion nu a fost construit pentru o singură echipă de fotbal. ☐
15. Acest stadion a fost construit nu doar pentru fotbal, ci și pentru alte competiții sportive. ☐

II. GRAMATICĂ ȘI VOCABULAR

10 puncte

A. Completați spațiile libere cu un cuvânt potrivit:

Peste 110 anticari din țară și din străinătate vor **1.** parte, în perioada 30 aprilie - 2 mai, la **2.** de-a 11-a ediție **3.** târgului din București care le este dedicat, organizat în Parcul Obor. Anunțul a fost **4.** de reprezentanții Primăriei sectorului 2. Pe vechiul amplasament al Târgului Moșilor, pasionații obiectelor vechi vor găsi mobilier, monede și bancnote din timpul Regelui Carol, bijuterii vechi și tablouri din casele boierești **5.** odinioară, fotografii și multe **6.** obiecte de artă. Organizat de edilii sectorului 2, târgul va fi deschis **7.** orele 9:00 și 18:00.

B. Completați spațiile libere cu forma potrivită a cuvântului din paranteză:

Fii atent la culori!

Culoarea este elementul principal în interiorul unei case. Pereții, mobila, draperiile și tapițeria, totul (a coordona) **8.** pe baza culorii și a designului. Pereții sunt cei mai importanți. Când alegi perdelele, pernele și mobila, (a se gândi) **9.** că acestea trebuie (a fi) **10.** în armonie cu peretele. Așa că, primul lucru de care trebuie să ții seama atunci când te apuci (a decora) **11.** o casă sunt pereții, mai exact culoarea lor. În plus, (a-i vopsi) **12.** periodic, le vei menține strălucirea și le vei împiedica uzura. Culoarea poate modifica percepția asupra unei case în diferite moduri. O poate face (a părea) **13.** odihnitoare, dramatică sau intimă.

Culoarea este cea mai puțin costisitoare cale de (a transforma) **14.** o cameră dintr-una banală într-una de vis. Ca să nu dai greș, (a ține) **15.** cont de schema clasică a culorilor — primare (albastru, roșu și galben) și secundare (verde, portocaliu și violet). Acestea din urmă sunt luminoase și vibrante, în vreme ce pastelurile și culorile neutre (a-ți crea) **16.** impresia de căldură și liniște. Culoarea poate (a folosi) **17.** atât pentru a masca, cât și pentru a reliefa anumite lucruri. De exemplu, dacă vopsești o țevă în aceeași nuanță cu peretele, aceasta va fi abia vizibilă.

(după *Gândul*, iulie 2008)

C. Citiți textul de mai jos și alegeți varianta corectă de răspuns:

Somnul și problemele de zi cu zi

Somnul după acumularea unor informații noi sau **18.** expunerii unei probleme poate stimula o memorare mai eficientă, dar și identificarea mai facilă a unor soluții, **19.** vreme și visăm în timp ce dormim, sunt de părere oamenii de știință americani. Cercetătorii **20.** de părere că visele reprezintă un semn al faptului că regiunile inconștiente din creier funcționează intens pentru a procesa informația **21.** la anumite însărcinări. Ei cred despre vise că ar putea fi un instrument cu ajutorul **22.** creierul gestionează o problemă la mai multe niveluri. Visele ar putea reflecta încercarea creierului de a identifica asocieri cu elemente din trecut ce se **23.** face utile în viitor. Există sugestii conform cărora, la nivel subconștient, creierul uman se concentrează asupra lucrurilor pe care le crede cele mai importante.

- | | | | | |
|-----|----------------|-------------|--------------|---------------|
| 18. | a. în urma | b. în urmă | c. pe urma | d. de pe urma |
| 19. | a. atâta | b. în | c. câtă | d. după |
| 20. | a. au | b. sunt | c. cred | d. emit |
| 21. | a. referitoare | b. referire | c. referirea | d. referitor |
| 22. | a. căreia | b. căruia | c. căroră | d. care |
| 23. | a. putea | b. putând | c. poate | d. pot |

D. Formați cuvinte noi pornind de la cele date în caseta din dreapta pentru a completa spațiile libere din textul de mai jos. Scrieți cuvintele la forma gramaticală corespunzătoare:

S-a dovedit că unele animale manifestă **24.** clare pentru **25.** membrilor de pe o parte sau alta a corpului. Un studiu realizat în Marea Britanie a arătat că, în cazul pisicilor, femelele sunt predominant **26.**, în timp ce motanii sunt, de obicei, **27.** La fel se întâmplă și în cazul câinilor, iar papagalii, de asemenea, utilizează adesea un anumit picior pentru a apuca obiectele care îi interesează. Papagalii care au un astfel de "picior **28.**" s-au dovedit a avea un grad mai mare de **29.** decât cei care își folosesc în mod egal ambele membre inferioare. În lumea peștilor, carașii aurii manifestă și ei o anumită tendință de a se deplasa spre dreapta sau spre stânga, lucru vizibil atunci când încearcă să scape de un **30.**, de pildă.

24. a prefera

25. a folosi

26. drept

27. stâng

28. a domina

29. inteligent

30. a prăda

E. Completați textul de mai jos cu sinonime ale cuvintelor sau expresiilor subliniate:

Călătorul care ajunge în Cuba, **mai ales/ 31.** în Havana, se simte teleportat în urmă cu o jumătate de secol, într-un oraș adormit. Timpul pare să se fi oprit în loc prin anii '50 – dacă c să judecăm după data de fabricație a mașinilor (**de regulă/ 32.** americane) cu care circulă localnicii. Nimeni nu se grăbește la **muncă/ 33.**, iar majoritatea magazinelor nu se deschid înainte de ora 10.00. Cuba este o țară a contrastelor. Arhitectura **uluitoare/ 34.** se degradează **pe zi ce trece/ 35.**, dar muzica răsună oriunde. Pentru turiști, Havana este un punct de pornire oarecum obligatoriu, **măcar/ 36.** pentru mostrele superbe de arhitectură colonială, viața de noapte și **faimoasele/ 37.** fabrici de trabucuri. Marca de rom Havana Club, cu aroma sa **distinctă/ 38.** de caramel și mirodenii, este una dintre atracțiile turistice **principale/ 39.** ale orașului. Dar să nu refuzați nici mojitos, cocktailul național cubanez: rom, zahăr, suc de lămâie, mentă, sifon și gheață, căci mojitos **merge/ 40.** foarte bine cu trabucuri și cu muzică populară.

A. Ați folosit de curând un produs pe care l-ați cumpărat după ce ați citit într-un ziar anunțul publicitar de mai jos. Scrieți o scrisoare către compania producătoare în care să semnați faptul că produsul oferit nu a avut rezultatele promise în reclamă. Spuneți care a fost scopul principal pentru care ați dorit să folosiți produsul, ce probleme ați avut din cauza lui și ce compensații doriți. (150 de cuvinte)

MEDICAMENTUL MINUNE

Încerci de mult timp să îți recaptezi energia pierdută? Ai senzația că nu te poți mobiliza nici măcar pentru sarcinile cele mai importante de la serviciu? Ai testat toate vitaminele de pe piață fără niciun rezultat?

Relaxează-te! Avem exact ce îți trebuie. Cumpără azi
ENERGOBIT
și recâștigă-ți energia pierdută!

Acest medicament se poate elibera fără prescripție medicală. Citiți cu atenție instrucțiunile de pe ambalaj. Nu depășiți doza zilnică recomandată.

B. Scrieți un articol despre rolul lecturii în lumea contemporană. Referiți-vă la avantajele și dezavantajele lecturii în comparație cu alte activități, la situația din țara voastră, în ce privește adulții, dar și copiii. (200 de cuvinte)

ÎNȚELEGERE ȘI EXPRIMARE ORALĂ. DISCUȚII PE MARGINEA UNUI TEXT AUDIAT

50 de puncte

I. ÎNȚELEGERE DUPĂ AUZ

20 de puncte

A. Ascultați o relatare despre primele zile de școală și decideți dacă propozițiile de mai jos sunt adevărate (A) sau false (F).

1. Pregătirea pentru începutul școlii se face cu o zi înainte. ☐
2. Pentru copii, prima zi de școală reprezintă ceva cu totul nou. ☐
3. Petrecând mai mult timp singur, copilul se va simți liber și în siguranță. ☐
4. Problemele de adaptare ale copilului în primele zile de școală se pot manifesta și fizic. ☐
5. Noul program al copilului va fi o povară pentru el. ☐

B. Ascultați o relatare despre influența anumitor produse asupra sănătății și completați casetele de mai jos. Scrieți între unu și trei cuvinte în fiecare casetă.

6. "Lista neagră" conține produse care se presupune că sănătății.
7. Ciocolata neagră și vinul roșu sunt bune pentru noi, dar nu .
8. S-a crezut despre cofeină că produce cardiace.
9. Cercetătorii chinezi cred că riscul este diminuat de consumul de cofeină.
10. Două - trei cești de cafea pe zi scad riscul cardiovascular cu .
11. E posibil ca o ușoară supraponderabilitate să-ți .
12. Trebuie să facem o diferență clară între supraponderabilitate și .
13. Vinul roșu este .
14. Vinul alb nu e mai rău decât cel roșu.
15. de vin e extrem de benefic pentru sănătate.

C. Ascultați un interviu cu artistul Dan Perjovschi și alegeți varianta corectă:

16. În general, Dan Perjovschi a desenat în muzee
- a. numai pe pereți.
 - b. pe pereți, pe ferestre și pe jos.
 - c. pe pereți, pe ferestre și pe tavane.
17. Dan Perjovschi
- a. își improvizează desenele.
 - b. are nevoie de mult timp pentru a desena.
 - c. are nevoie de mult timp atunci când caută idei pentru desenele lui.
18. Dan Perjovschi are acum nevoie de mai puțin timp pentru un desen pentru că
- a. lucrează mai bine și repetă unele desene.
 - b. lucrează mai bine și folosește toate desenele din carnetele de schițe.
 - c. repetă unele desene și nu mai folosește carnete de schițe.
19. Oamenii se recunosc în desenele lui Dan Perjovschi atunci când
- a. ei discută cu el.
 - b. artistul poate identifica specificul locului.
 - c. artistul desenează întotdeauna exact locul în care este.
20. Felul de a desena al lui Dan Perjovschi s-a schimbat când el a început
- a. să citească literatură.
 - b. să lucreze pentru un ziar.
 - c. să introducă text în desenele lui.

II. DISCUȚII PE MARGINEA UNUI TEXT AUDIAT

30 de puncte

D. Ascultați înregistrarea și exprimați-vă punctul de vedere în legătură cu știrea anunțată:

ÎNȚELEGERE DUPĂ AUZ

A.

Primele zile de școală

Primele zile de școală reprezintă o etapă importantă în dezvoltarea copilului și un moment emoționant pentru întreaga familie. Pregătirea pentru prima zi de școală începe cu mult înainte ca ea să se întâmple, prin modul în care copilul își construiește în imaginația sa școala, prin povestirile celor mai mari despre cum e la școală, prin experiențele de la grădiniță, prin cuvintele părinților sau amintirile bunicilor. Astfel, școala devine ceva familiar, așteptat cu interes, cu bucurie, dar și cu emoții, întrebări sau teamă.

În noua etapă din viața sa, copilul va petrece un timp singur, fără părinții săi, un timp care îi va aparține și pe care va trebui să îl gestioneze și să îl integreze în viața sa. Prezența constantă a mamei sau a cuiva din familie asigură protecție, siguranță. Separarea înscamnă neliniște, întrebări, îndoieli, uneori refuz. Pentru unii copii, va fi mai ușor de integrat această experiență nouă, pentru alții, va fi extrem de dificil. Plânsul, febra, voma, tăcerea, agresivitatea, toate acestea pot fi reflexe ale suferinței copilului în fața separării.

Schimbarea va fi resimțită din plin în viața copilului și a familiei. Programul lejer de acasă se va transforma într-un program ordonat care va trebui asimilat de copil. Ora de trezire, orele de la școală, timpul dedicat temelor și preocupărilor față de școală pot fi integrate într-un ritm specific copilului și așezate în așa fel încât să devină firești și să nu prezinte multe dificultăți pentru el.

(după "Avantaje")

B.

Ce nu e, totuși, rău pentru sănătate...

Există tot timpul o "listă neagră" a produselor despre care se spune că dăunează sănătății. Conținutul acestei liste se schimbă mereu și ce era bun ieri, ne poate afecta astăzi, sau invers. Până nu demult, vinul roșu și ciocolata erau și ele pe această listă. Azi, alături de ele, se pregătesc să părăsească lista neagră și alte produse sau situații de care până mai ieri ne temeam.

Știm deja că vinul roșu și ciocolata neagră ne aduc unele beneficii dacă nu sunt consumate în exces. Ciocolata este un aliment care ne conferă nu doar o stare de bine, ci și sănătate. Dar ce se întâmplă cu celelalte tabuuri alimentare?

S-a presupus până nu demult că varianta decofeinizată a cafelei este mai sănătoasă, pentru că despre cofeină se credea că dă palpitații cardiace și crește riscul cancerului.

Cercetătorii chinezi de la Universitatea din Yat-Sen spun că, de fapt, cofeina poate să reducă riscul bolilor de inimă. Alte studii recente, realizate la Universitatea din Madrid, susțin că femeile care beau 2-3 cești de cafea pe zi au un risc cardiovascular cu 25% mai mic decât cele care nu beau deloc. **Atenție!** Nu depăși măsura, pentru că vei avea probleme cu somnul. Medicii ne recomandă să nu bem mai mult de patru cești de cafea solubilă pe zi.

Supraponderabilitatea este legată de un risc crescut al apariției bolilor cardiovasculare și mai multor tipuri de cancer. De fapt, câteva kilograme în plus s-ar putea să-ți prelungească viața, susțin cercetătorii americani! Un studiu realizat pe durata a doi ani a dovedit că persoanele ușor supraponderale tind să trăiască mai mult decât cei considerați în limitele de greutate normală.

Atenție! Câteva kilograme în plus sunt acceptabile, lucru care nu se poate spune și despre obezitate. Toți medicii sunt de acord cu faptul că obezitatea crește cu mult riscul bolilor de inimă, al diabetului și cancerului.

Se credea că vinul alb nu aduce beneficiile variantei roșii, care este un puternic antioxidant. Un studiu recent, realizat la Universitatea de Medicină din Connecticut, a ajuns la concluzia că vinul alb ar putea fi la fel de bun pentru inimă ca și cel roșu. Și asta pentru că în

coaja și pulpa strugurilor albi s-au descoperit două substanțe similare cu cele prezente în strugurii negri. **Atenție!** În timp ce consumul moderat de vin face minuni, excesele sunt extrem de dăunătoare.

(după "Avantaje")

C.

Interviu cu artistul Dan Perjovschi

A desenat în marile muzee ale lumii, acoperind pereți întregi (sau ferestre și podele, depinde...) cu povești despre lumea în care trăim. Dan Perjovschi este martorul istoriei prezente: nu iartă nimic, de la încălzirea globală la problema minorităților și obsesia consumerismului. Acum stăm de vorbă despre rolul artei și despre cum a devenit el artist.

ELLE: În ultimii ani, tu ești cunoscut la noi drept „tipul care desenează pe un zid într-un muzeu”. Nu prea se știe ce se întâmplă în spatele acestui proces...

Dan Perjovschi: Execuția e spontană și rapidă, dar găsirea desenelor se face în timp și cu eforturi mari, pentru că sunt perfecționist. Proiectul meu standard este cam așa: mă duc într-un loc din lumea asta și colectez idei citind ziare, uitându-mă la televizor, discutând cu paznicii muzeului, trăgând cu urechea și cu ochiul pe stradă. Înainte îmi trebuiau trei luni, acum mi-ajunge o săptămână, pentru că mi-am perfecționat tactica, dar și pentru că am un corp de desene pe care le rulez de pe un perete pe altul. Am, mai nou, niște carnete de schițe în care colectez desene. Din două sute, treizeci ajung pe zid.

ELLE: Unde îți umpli carnetele? Pe stradă, la cafenea, acasă?

D.P.: Peste tot și tot timpul! Pe stradă, în autobuz, în pat, la cafenea, în somn (visez destul de des desene), acum când discut cu tine... Totul este desen și totul poate fi desen. Sunt impresii, lucruri care aparțin unui loc și, dacă ești în stare să le identifici, prinzi caracterul locului – lumea le recunoaște și se recunoaște. Desenez locul în care sunt, dar și timpul în care sunt.

ELLE: Ai fost întotdeauna atent la tot ce se întâmplă în jurul tău sau asta a venit odată cu desenul?

D.P.: A venit citind și ilustrând literatură. Desenul meu era la început mai poetic, mai lucrat, mai rafinat, dar, din cauza muncii săptămânale la gazetă a devenit mai direct, mai rapid. Totul s-a simplificat și a devenit tot mai precis și, în timp, ce a continuat, dar s-a amplificat, a fost cantitatea de text din desene. Textul e parte din imagine și viceversa. Am „desene” care sunt, de fapt, un text, un fel de slogan. Explic istoria lumii așa: *From Big Bang to Bic Mac*. Ce pot să spun e că sunt sigur că mi-am găsit, cu aceste desene, calea în viață. Sunt mulțumit și fericit cu ce fac.

ELLE: Dan Perjovschi, îți mulțumim și îți dorim mult succes și în viitor.

(după Elle)

DISCUȚII PE MARGINEA UNUI TEXT AUDIAT

Autoritățile de la Beijing au declarat că sunt în posesia unei tehnologii care poate produce ploi la comandă în regiunile dorite și în cantități pluviometrice ideale, China devenind astfel singura țară din lume cu o asemenea capacitate meteorologică. Agenția Xinhua a anunțat că un număr de 1 550 de rachete meteorologice au fost lansate în provincia Yunnan din sud-estul Chinei pentru a produce precipitații de 25 de litri pe metrul pătrat în partea de nord-vest a aceleiași provincii.

Agenția meteorologică chineză este de părere că ploile comandate sunt un ajutor nesperat în cazul incendiilor de pădure sau în anii secetoși. Un număr de trei persoane au murit anul trecut în urma incendiilor de pădure din apropierea orașului Da Li, o destinație turistică renumită din provincia Yunnan.

(Sursa: RiaNovosti, februarie 2010)

CHEIA EXERCITIILOR

COMPREHENSIUNE DE LECTURĂ ȘI COMPETENȚĂ GRAMATICALĂ

ÎNȚELEGEREA UNUI TEXT SCRIS:

A. 1. b; 2. c; 3. a; 4. b; 5. a; B. 6. a; 7. e; 8. b; 9. a; 10. b; 11. c; 12. d; 13. e; 14. c; 15. d.

GRAMATICĂ ȘI VOCABULAR:

A. 1. lua; 2. cea; 3. a; 4. făcut; 5. de; 6. alte; 7. între; B. 8. se coordonează/ este coordonat; 9. gândește-te; 10. să fie; 11. de decorat/ să decorezi; 12. vopsindu-i; 13. să pară; 14. a transforma; 15. ține; 16. îți creează; 17. fi folosită; C. 18. a; 19. c; 20. b; 21. a; 22. b; 23. d; D. 24. preferințe; 25. folosirea; 26. dreptate; 27. stângaci; 28. dominant; 29. inteligență; 30. prădător; E. 31. în special/ cu deosebire; 32. în general; 33. serviciu/ lucru; 34. uimitoare/ fascinantă; 35. cu fiecare zi/ treptat; 36. cel puțin; 37. celebrele/ cunoscutele; 38. specială/ aparte/ caracteristică; 39. cele mai importante; 40. se potrivește.

ÎNȚELEGERE ȘI EXPRIMARE ORALĂ. DISCUȚII PE MARGINEA UNUI TEXT AUDIAT

ÎNȚELEGERE DUPĂ AUZ:

A 1. F; 2. F; 3. F; 4. A; 5. F; B. 6. dăunează; 7. în exces; 8. palpitații; 9. bolilor de inimă; 10. 25%/ 25 la sută; 11. prelungească viața; 12. obezitate; 13. un puternic antioxidant; 14. pentru inimă; 15. Consumul moderat; C. 16. b; 17. c; 18. a; 19. b; 20. b.

Barem și criterii de punctare pentru testele de limba română

Nivelurile C1 și C2

Elaborarea unui eseu pe o temă dată: 25 de puncte

A. 10 puncte

- a. Conținut: 2 puncte
- b. Adecvarea și diversitatea lexicului: 2 puncte
- c. Coerența textului: 2 puncte
- d. Corectitudine gramaticală: 2 puncte
- e. Stil și registru: 2 puncte

B. 15 puncte

- a. Conținut: 3 puncte
- b. Adecvarea și diversitatea lexicului: 3 puncte
- c. Coerența textului: 3 puncte
- d. Corectitudine gramaticală: 3 puncte
- e. Stil și registru: 3 puncte

Discuții pe marginea unui text audiat: 30 puncte

- a. Conținut: 6 puncte
- b. Adecvarea și diversitatea lexicului: 6 puncte
- c. Fluența: 6 puncte
- d. Corectitudine gramaticală: 6 puncte
- e. Tehnici de comunicare: 6 puncte

Indicații adresate evaluatorului pentru proba de *Gramatică și vocabular*:

Pentru secțiunea **Gramatică și vocabular**, se va împărți numărul total de puncte la numărul de poziții și se va obține punctajul pentru fiecare poziție. La nivelurile C1 și C2 se acordă pentru această secțiune 10 puncte, adică 0,25 puncte pentru fiecare poziție din exerciții.

Indicații adresate evaluatorului pentru proba de *înțelegere după auz*:

Fiecare text se va asculta de câte două ori.

Înainte de prima audiere, candidatul va beneficia de **un minut** pentru a citi cerința și indicațiile. După prima ascultare, acesta va avea la dispoziție încă **30 de secunde** pentru a reciti indicațiile și a-și formula o primă variantă de răspuns.

După a doua ascultare, candidatul va finaliza completarea răspunsurilor în maximum **30 de secunde**.