

TEST 3 NIVEL C1

COMPREHENSIUNE DE LECTURĂ ȘI COMPETENȚĂ GRAMATICALĂ 25 DE PUNCTE

ÎNȚELEGEREA UNUI TEXT SCRIS 15 PUNCTE

A. Citiți textul de mai jos și decideți dacă afirmațiile sunt adevărate sau false.

Am lucrat timp de 11 ani la o multinațională. N-aș putea spune că funcționa precum un ceas elvețian, dar procedurile și orientarea către profit erau tipice pentru o companie internațională. Probabil că multinaționalele au avut multă vreme în România câteva calități importante: știința de a face lucrurile, un capital semnificativ mai mare decât multe companii românești și un pragmatism care să le aducă profit. Cu timpul, multe dintre firmele străine, prezente în România, au început să se balcanizeze: încetul cu încetul s-au adaptat la mediul românesc. Primii care au făcut compromisuri au fost chiar managerii străini, trimiși de companie în România. Unii dintre ei au privit job-ul din România ca pe o misiune la marginea imperiului, iar pe români ca pe niște copii care mai au multe de învățat. Astfel, unii manageri străini au ajuns să plătească în fiecare lună, din banii firmei, pentru mașina de serviciu și chiria vilei în care locuiau cam cât tot fondul de salarii al angajaților români. Un fapt absolut normal pentru patronii din Occident, obișnuiți să plătească sporuri importante pentru managerii lor și, în schimb, salarii la nivelul pieței pentru angajații români. Interesant este faptul că unii manageri străini au preluat rapid obiceiurile românești: și-au angajat și promovat prietenele, s-au dus la bar cu românii și au mai început să amestece rigoarea europeană cu un "lasă-mă să te las" tipic românesc.

Mai mult decât atât, managerii străini au promovat, nu de puține ori, niște băieți români care erau toți la fel, făcuți după același tipar: tineri până în 40 de ani, fără scrupule, vorbitori mai buni de engleză decât de română, școliți cu masterat, oameni care atunci când este nevoie să taie din costuri o fac fără să ezite. Le-au dat salarii imense pentru România, de câteva ori mai mari decât ale subalternilor, le-au dat ținte de atins, le-au dat libertate și i-au lăsat să alerge în companie. Rezultatele au fost de multe ori spectaculoase. Tinerii manageri români i-au exploatat pe angajați mai tare decât orice străin, cu gândul la suma de bani pe care o vor încasa la sfârșitul anului, în cazul în care ating țintele înscrise în contract.

Oamenii din multinaționale devin și în România un fel de roboți. Disciplinați, conștiincioși, dornici să promoveze, obsedați să se afle în grațiile șefului și gata oricând să-i ia locul, dornici să-i ducă șefului geanta, mitomani cu un scop precis, acela de a obține o funcție mai importantă, totuși eficienți, mediocri, uneori și rapizi în mișcări. Cei mai mulți își evită vechii prieteni pentru ca aceștia să nu aibă ocazia să le ceară să le găsească un loc de muncă în faimoasa companie. Își fac, în schimb, cunoștințe noi (nu prieteni) cu care beau câte o bere într-un local la modă păstrându-și însă cu atenție imaginea de angajat la multinațională: costum, cravată, zâmbet profesional. Oameni care își cunosc bine interesul.

1. Multinaționala la care a lucrat autorul articolului funcționa foarte prost.
2. Angajații străini ai multinaționalelor din România au fost influențați de mediul românesc.
3. Multinaționalele au avut dificultăți cu angajații români care făceau multe compromisuri și nu erau corecți.
4. Managerii străini s-au considerat superiori românilor.
5. Angajații români au fost plătiți, la fel ca angajații străini, la prețul pieței.
6. Managerii români i-au favorizat pe unii angajați pentru că aveau relații personale cu ei.
7. Cu timpul, managerii străini au devenit, sub influența românilor, mai puțin serioși.
8. În multinaționale au fost promovate persoane foarte educate, originale și cu o personalitate puternică.
9. Tinerii manageri români au fost mai severi și mai riguroși cu angajații români decât străinii.
10. Angajații români din multinaționale fac tot ce pot ca să fie promovați și să placă șefilor lor.
11. Angajații multinaționalelor sunt, în general, atașați de șefii lor și au relații sincere cu aceștia, ceea ce îi face eficienți pentru companie.
12. Angajații multinaționalelor au prieteni mulți cu care se întâlnesc des la o bere într-un local la modă.

B. Citiți textul de mai jos și puneți fragmentele în ordinea potrivită:

a. Eu îi zâmbesc cu condescendență, explicându-i beneficiile căsătoriei, el invocă veșnica poveste cu pot-să-vin-cînd-am-chef-acasă, eu îi plîng de milă pe motiv că "ce folos, dacă nu găsești pe nimeni acolo?", la care el îmi sugerează că poate o să-și ia un câine. Și așa mai departe...

b. Vine o vreme în viața oricărui cuplu când inefabilele discuții despre cît de minunați sînt ochii tăi, iubito, și ah, Doamne, simți și tu cum ne învăluie muzica asta? sînt înlocuite, din senin și pe nepusă-masă, de mai pragmaticele vezi că s-a terminat detergentul, iubitule, tre' să mergem la cumpărături, urmate de îndelungi și bine documentate comparații între Billa, Metro, Carrefour și Selgros, în ceea ce privește nivelul prețurilor și calitatea produselor. "Uite, vezi, de-aia nu mă-nsor! Nu vreau să ajung aici, prefer să rămân cu dragostea aia de la început", îmi explică un amic - burlac convins și înrăit - crezând că soarta poate fi totuși păcălită.

c. El și Ea au, de regulă, în jur de 30 de ani când se hotărăsc "să facă pasul". Până atunci au fost prea multe de făcut: distracții, apartament, mașină și - foarte important în ziua de azi - carieră. Dacă ar fi s-o întrebăm pe Ea, poate că, roșind ușor jenată de propria-i slăbiciune de modă veche, ne-ar mărturisi că ea n-ar fi zis "Nu" nici mai devreme... Undeva,

d. Rămași singuri, ei discută încercând să se autoconvingă încă o dată de motivațiile propriei hotărâri, să se justifice încă o dată în fața propriilor ochi. Părinții aștia! Ce știi ei despre cît de greu se obține un job bun în ziua de azi și cît de dedicat trebuie să fii ca să ajungi "undeva", ce știi ei despre creditele pentru apartament și ratele la leasing-ul pentru mașină; pe vremea lor, când primeau casă și serviciu de la stat, sigur că le dădea mâna să se căsătorească din facultate, plus că nici n-aveau cine știe ce distracții și tentații. Dar cu noi e altceva, nu-i așa, dragă? Noi n-avem nevoie de formalități și de o simplă bucată de hârtie, pentru că suntem un cuplu modern? - o întrebă el retoric.

e. Ea își amintește de visele de fetiță și oftează... El, în schimb, ține foarte mult la conceptul, prin definiție masculin, de "libertate", fără să-și dea seama că deja e legat cu lanțuri aproape indestructibile de Ea. Acel certificat albăstrui, care pentru El înseamnă pierderea definitivă a libertății, pentru Ea e un fel de garanție a iubirii (de parcă așa ceva ar putea fi vreodată garantat), o împlinire a dorinței de stabilitate. Până la urmă, oricât de (post)moderni ar fi, valorile și dorințele lor par cît se poate de tradiționale.

f. în adâncurile minții, au rămas visele acelea din copilărie de a fi prințesă pentru o zi, viziunile acelea adolescente în care Ea, într-o rochie albă cu crinolină coboară fericită treptele unei biserici, deasupra căreia se rotesc porumbei albi, iar prin aer zboară flori de câmp. E drept că viziunile astea feerice sînt alimentate din plin și de filme și povești romanțioase, dar să nu fim răutăcioși... În plus,

g. Ei pleacă ochii în pământ, pentru a evita încă una din acele discuții, sau - dacă sînt mai colerici din fire - izbucnesc în exclamații furtunoase "Da' mai lăsați-ne în pace! În ziua de azi nu se mai căsătoresc oamenii ca pe vremea voastră!". Asta cam așa e, constată părinții, cu tristețe și nostalgie, privind către fotografia lor de nuntă, în care amândoi erau niște studenți naivi și încrezători.

h. mai sunt și mesele acelea în familie, duminica, la care părinții îi privesc la început optimiști, apoi nerăbdători, dar, după câțiva ani, cu un aer aproape disperat, având o singură întrebare pe buze: "Pe când nunta?".

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

GRAMATICĂ ȘI VOCABULAR**10 PUNCTE****A. Completați cu cuvântul potrivit:**

a înainta ostilitate scânteie amărât a se sătura amprenta
 spirit mâhnit a abate a birui grămadă
 abstracție preajma a se amăgi a băga în seamă

Nu a fost necesară decât o mică **1.** pentru a aprinde focul dragostei între ei. La început, totul a fost ca în filmele americane, dar, mai apoi, prietenia lor s-a transformat în telenovelă. El umbla tot timpul îngândurat, ea era tot mai **2.**

..... în fiecare zi că nu o **3.** destul seamă, că nu-i mai aduce flori, că nu-i mai spune că o iubește. Poate că s-a îndrăgostit de o altă fată (e student la Litere, unde sunt aproape numai fete!) și o **4** de alte asemenea idei.

Se certau din orice și își vorbeau cu **5.**

Întotdeauna, în **6.** datei de 10 a fiecărei luni aveau câte o ceartă zdravănă din motive diverse. Într-o zi, s-au **7.** de atâta scandal. Nu mai puteau face **8.** de problemele pe care le aveau, nu se mai puteau **9.**

..... că totul e bine.

Într-o zi, **10.**, el i-a spus:

- Draga mea, tensiunea aceasta și-a pus **11.** asupra mea. O să cedez psihic. Nu mai pot **12.** tristețea permanentă pe care mi-o provocă. Ce să facem? Starea proastă de **13.** îmi **14.** atenția de la școală.

- Am o idee! Ia-mă de nevastă!

El a luat-o de nevastă și, cu cât **15.** în vârstă, viața lor se transforma într-o comedie.

B. Potrivii cuvintele cu sinonimele / definițiile lor:

16. odată ce

17. atu

18. în detrimentul

19. deziderat

20. a (se) amăgi

21. utopie

22. a izgoni

23. apt

24. a face abstracție

a. capabil

b. a ignora

c. a (se) înșela

d. a alunga

e. în dezavantajul

f. avantaj

g. când

h. proiect imaginar, irealizabil

i. dorință

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

C. Puneți cuvintele din paranteză la forma potrivită.

Ți-am spus-o și ți-o repet de o mie de ori: nu mai spune **25.** (toți)
că tu ești cel mai bun din departamentul nostru. **26.** (ceilalți)
..... nu le place să asculte cum te lauzi tu toată ziua. **27.**
(nimeni) nu-i convine să aibă un **28.** (asemenea)
..... coleg. Ideea ar fi ca toți oamenii **29.** (care) îi
torturezi zilnic cu poveștile tale, să ajungă singuri la concluzia că ești o persoană
valoroasă, doar judecând după faptele tale. **30.** (unii), probabil,
le-ar face plăcere să mai discute și despre **31.** (propriu) lor
persoane, nu doar despre tine.

D. Reformulați cuvintele subliniate fără să schimbați sensul:

Există un exercițiu prin care oamenilor li se cere să **își imagineze** ce ar face dacă ar avea mulți, foarte mulți bani. Ei **își doresc** lucruri diverse și am fost foarte interesat de răspunsurile lor la întrebarea de mai sus. M-am gândit și eu ce-aș face dacă aș avea **mulți** bani. Oferta fanteziei s-a dovedit a fi foarte diversă. Bine, bine, mi-am zis, dar care ar fi **Lucrul** pe care l-aș face dacă aș fi extrem de bogat? Am început să tai de pe listă, una câte una, tot felul de **lucruri minunate**.

Am tăiat tot, mai puțin un lucru. Ei bine, dacă aș fi foarte bogat, eu mi-aș cumpăra România. Aș pune totul în ordine, apoi aș invita **pe toată lumea** să vină să se plimbe prin ea.

La ora actuală, oferta **de turism** a României este subdimensionată, prețurile cerute pentru aceasta sunt supradimensionate, serviciile nu sunt deloc satisfăcătoare, locurile care i-ar putea atrage pe **vizitatori** sunt într-o stare **deplorabilă**, iar căile de acces către acestea există numai pe hartă.

Pentru a putea deveni rentabilă din punct de vedere turistic, România ar trebui să intre într-un program de restaurare și trebuie să **se transforme** radical. Dacă acest lucru nu se va întâmpla, se vor pierde mulți bani, dar, mai grav, se vor pierde fragmente importante de istorie, cultură și civilizație.

De aceea, eu personal aleg acest lucru: dacă aș avea o grămadă de bani, eu mi-aș cumpăra România.

Există un exercițiu de **32.** simplu, dar destul de folosit: ce-ai face dacă ai avea mulți, foarte mulți bani? **33.**oamenilor sunt diverse și interesante pentru mine la fel și răspunsurile la întrebarea de mai sus. M-am gândit și eu ce-aș face dacă aș avea o **34.**de bani. Oferta fanteziei s-a dovedit a fi foarte diversă. Bine, bine, mi-am zis, dar care ar fi **Lucrul** pe care l-aș face dacă aș fi extrem de bogat? Am început să tai de pe listă, una câte una, tot felul de **35.**

Am tăiat tot, mai puțin un lucru. Ei bine, dacă aș fi foarte bogat, eu mi-aș cumpăra România. Aș pune totul în ordine, apoi le-aș face o invitație **36.** să vină să se plimbe prin ea.

La ora actuală, oferta **37.** a României este subdimensionată, prețurile cerute pentru aceasta sunt supradimensionate, serviciile nu sunt deloc satisfăcătoare, locurile care i-ar putea atrage pe **38.** sunt într-o stare **39.**, iar căile de acces către acestea există numai pe hartă.

Pentru a putea deveni rentabilă din punct de vedere turistic, România ar trebui să intre într-un program de restaurare și **40.** radicală.

Dacă acest lucru nu se va întâmpla, se vor pierde mulți bani, dar, mai grav, se vor pierde fragmente importante de istorie, cultură și civilizație.

De aceea, aceasta este alegerea mea personală: dacă aș avea o grămadă de bani, eu mi-aș cumpăra România.

EXPRIMARE SCRISĂ**25 DE PUNCTE**

A. Scrieți un eseu în care să vorbiți despre personajul pe care îl admirați cel mai mult sau care se constituie într-un fel de model pentru dumneavoastră. (200 de cuvinte)

B. Sunteți nemulțumit de condițiile din căminul / apartamentul unde locuiți. Scrieți o reclamație administratorului. Faceți câteva sugestii pentru ca situația să fie remediată. (150 de cuvinte)

ÎNTELEGERE ȘI EXPRIMARE ORALĂ**50 DE PUNCTE****ÎNTELEGERE DUPĂ AUZ****25 DE PUNCTE**

A. Ascultați o relatare despre performanțele școlare ale copiilor provenind din familia de emigranți și decideți dacă afirmațiile sunt adevărate sau false:

1. Rezultatele studiului realizat despre copiii din comunitățile mici de imigranți a fost o surpriză pentru toată lumea.
2. Copiii provenind din comunități de imigranți sunt mai ambițioși în încercarea de a-și depăși condiția.
3. Copiii din familii bogate și educate sunt mai inteligenți, dar mai leneși.
4. Autorii studiului au analizat situația copiilor care vin din țări sărace și se stabilesc în societăți occidentale bogate.
5. Copiii din familiile de imigranți nu se duc în pub-uri sau cluburi pentru că nu sunt acceptați de colegii lor.
6. Rezultatele studiului au fost considerate pozitive de toată lumea.
7. Unele partide din Europa occidentală cred că acești copii din comunitățile de imigranți îi vor conduce într-o zi.

B. Ascultați un reportaj despre patru copii supradotați și completați informațiile care lipsesc:

8. Akrit Jaswal a devenit celebru pentru că a operat mâna unei fetițe din India, care a _____ grave.
9. Tânărul chirurg a refăcut degetele și i-a redat mâinii _____ pierdută.
10. Gregory Smith nu numai studiază foarte mult, ci și _____.
11. International Youth Advocates este o organizație care luptă pentru _____ tinerilor din toată lumea.
12. Albumul „La vârsta de trei ani” a reprezentat un _____ pentru Cleopatra Stratan.
13. Melodia „Ghiță” a fost pe prima poziție a unui _____.
14. Aelita a ajuns să-și expună picturile datorită _____.
15. Directorul Mark Jamieson nu a știut nimic despre _____ Aelitei.

C. Ascultați un interviu cu Dr. Sergiu Stoica - Neurochirurg la Spitalul "Marie Curie" din București și alegeți varianta corectă:

16. Doctorul Stoica a ales medicina
 - a. din cauza unui episod trist din familie.
 - b. datorită influenței familiei
 - c. pentru că a fost visul lui din copilărie, când se juca mereu cu stetoscopul.
17. Dr. Stoica este de părere că medicii români din perioada interbelică
 - a. se formau la școala românească de medicină care a fost foarte bună.
 - b. studiau în străinătate.
 - c. erau toți pregătiți la Paris.
18. Dr. Stoica nu a plecat în America pentru că
 - a. nu avea tradiție în neurochirurgie.
 - b. nu dorea să se mai întoarcă în România.
 - c. era prea diferită cultura și prea departe din punct de vedere geografic.
19. Doctorul nu a plecat în Franța pentru bani deoarece
 - a. era deja foarte bogat.
 - b. în Franța nu era plătit la fel de bine ca în America.
 - c. avea suficienți bani acasă.
20. Doctorul îi sfătuiește pe tineri:
 - a. să rămână în România
 - b. să meargă în străinătate deoarece numai acolo se pot realiza profesional.
 - c. să meargă în străinătate, dar apoi să revină acasă.

EXPRIMARE ORALĂ

25 DE PUNCTE

A. Conversație dirijată

B. Monolog

Ascultați următoarea știre și exprimați-vă punctul de vedere în legătură cu subiectul prezentat.

Texte pentru proba audio

A. Cu toate că este un lucru în general acceptat în orice țară din lume, un studiu detaliat efectuat de trei sociologi olandezi, a certificat cu dovezi clare această situație. Copiii din comunitățile mici de imigranți au performanțe școlare mult mai bune decât ale copiilor autohtoni, proveniți, în general, din familii cu un nivel de trai mult superior celor de emigranți.

Sociologii au descoperit că influențele primare din viața copiilor, precum țara de origine, locul actual de trai și comunitatea de imigranți joacă un rol hotărâtor în motivația și dorința de autodepășire, precum și în competiția cu ceilalți copii care provin din medii favorizate sau comunități bogate.

Studiul a pornit de la rezultatele obținute la materii precum matematica și literatura de către un eșantion 7 000 de copii de imigranți în vârstă de 15 ani, originari din 35 de țări defavorizate, care, la momentul actual, trăiesc și învață în 13 țări dezvoltate din Occident. "Sărăcia, mizeria și mai ales perspectiva de a se întoarce în țările de unde provin părinții lor, sunt factori care-i sperie pe acești adolescenți. Într-o zi, i-am întrebat de ce, în timpul liber, nu se duc în cluburi sau pub-uri, la fel restul colegilor lor. Invariabil, peste 80% dintre copii de imigranți intervievați mi-au răspuns că preferă să recitească lecțiile și să caute informații noi față de cele care li se predau la școală" declară Mark Levels.

Rezultatele studiului publicat în marile ziare occidentale a ridicat un val de furie din partea partidelor naționaliste și a mișcărilor neonaziste în țări precum Germania, Austria, Spania, Norvegia, Marea Britanie și Franța. Aceste partide și mișcări se tem de ridicarea unei adevărate generații de copii de imigranți, care, în viitorul apropiat, vor ocupa posturile de conducere din guvern, precum și pe cele mai bine plătite posturi ale companiilor locale.

B. 10 copii supradotați care au uimit lumea

Copiii-minune i-au impresionat întotdeauna pe adulți, devenind adesea obiectul admirației celor din jur. Iată o enumerare recentă alcătuită de Oddee.com, cuprinzând persoane născute în secolul XX și XXI și care au dovedit, de foarte devreme, calități uimitoare.

1. Akrit Jaswal: cel mai tânăr chirurg al lumii

Lumea a aflat despre acest tânăr indian în anul 2000, când Akrit Jaswal, pe atunci în vârstă de 7 ani, a efectuat o complicată procedură chirurgicală: a refăcut mâna unei fetițe indiene care suferise arsuri grave, în urma cărora degetele unei mâini rămăseseră lipite între ele. Akrit Jaswal, care nu avea nici un fel de pregătire în chirurgie, a reușit să separe degetele fetiței și să redea mobilitatea mâinii.

2. Gregory Smith: nominalizat la Premiul Nobel pentru Pace la vârsta de 12 ani

S-a născut în 1990, în SUA. La doi ani știa deja să citească, iar la 10 ani a fost admis la universitate. Dar Gregory nu se mulțumește să acumuleze cunoștințe, ci călătorește prin lume, militând pentru pace și pentru drepturile copiilor. A înființat International Youth Advocates, o organizație care promovează cauza păcii și cooperarea între tinerii din întreaga lume. Pentru activitatea sa, a fost de 4 ori nominalizat pentru Premiul Nobel pentru Pace.

3. Cleopatra Stratan: la 3 ani, câștigă 1.000 euro pentru un cântec

Realizatorii acestui Top au inclus-o pe micuța interpretă a lui "Ghiță" pe lista lor, datorită performanțelor sale în domeniul industriei spectacolelor muzicale. E cel mai tânăr artist care: a obținut un adevărat succes comercial (în 2006, cu albumul "La vârsta de trei ani"); a cântat live timp de două ore, în fața unui public numeros; a primit un premiu MTV; și-a văzut unul dintre cântece („Ghiță”) ajungând pe locul întâi în clasamentul muzical al unei țări.

4. Aelita Andre: pictoriță în vârstă de 2 ani

Povestea ei e deja celebră în Australia: un fotograf i-a arătat picturile realizate de Aelita (care avea mai puțin de doi ani) directorului unei mari galerii de artă din Melbourne și l-a întrebat pe acesta dacă ar dori s-o reprezinte pe artistă. Directorul Mark Jamieson (care nu știa nimic despre vârsta autoarei lucrărilor) a fost încântat de picturile abstracte pe care le văzuse și a acceptat să le expună în galeria sa, în cadrul unei expoziții de grup. Când a aflat, în fine, cine era artista ale cărei lucrări îi plăcuseră atât de mult - o fetiță în vârstă de doi ani - deși șocat și îngrijorat, a decis, curajos, să organizeze totuși expoziția. Și așa a ajuns Aelita Andre să-și prezinte lucrările într-o expoziție și să devină faimoasă ca pictoriță.

C. Dr. Sergiu Stoica - Neurochirurg la Spitalul "Marie Curie" din București

Profesionist de excepție, cu ani de specializare și practică în Franța și în Canada, a ales să se întoarcă acasă.

- *Din câte ramuri există în medicină, ați ales-o pe cea mai grea: neurochirurgia. De ce?*

- În copilăria mea n-a existat nici o poveste dramatică, nici un episod trist, care să mă determine să aleg profesia de medic. Pe de-o parte, a fost influența familiei. Frați de-ai bunicilor și de-ai părinților mei erau medici, așa că am crescut în acest mediu. Nu am fost însă genul de copil care să se joace cu stetoscopul.

- *Se spune că școala de medicină românească e recunoscută ca una dintre cele mai bune din lume...*

- Așa ne place nouă să credem. Sigur, la un moment dat, școala românească de medicină a fost foarte bună, dar ea s-a degradat. În perioada interbelică, nivelul era, realmente, foarte bun. Deși să nu uităm că, în majoritate, medicii acelei epoci se formau la școli din străinătate, de cele mai multe ori la Paris.

- *Să revenim la pregătirea pentru rezidențiat. V-ați decis pentru Franța...*

- La vremea respectivă existau trei opțiuni: să rămâi aici, în România, să pleci în America sau să pleci în Franța. În America se pleca, de obicei, cu gândul de a nu mai reveni niciodată.

Diferențele erau foarte mari, pornind de la zona culturală și terminând cu stilul de viață, plus că America era foarte departe geografic. Eu am ales Franța, pentru că este o țară latină, aproape de România și pentru că are o tradiție veche în domeniul neurochirurgiei.

- *N-au contat și banii? Meseria de medic era plătită mizerabil în România.*

- Nu, nu m-am gândit nici o secundă la bani. De dinainte de a pleca, aveam, din punct de vedere material, tot ceea ce mi-aș fi dorit.

- *V-aș ruga să încheiem interviul cu un sfat pentru tinerii care își doresc să plece în străinătate "ca să se realizeze".*

- Dacă un tânăr dorește să plece în străinătate ca să învețe, ca să crească la nivel profesional, atunci nu pot decât să-l încurajez. Cu amendamentul că, după ce acumulează destule cunoștințe și experiență, încât să se simtă sigur pe el, ideal ar fi să se întoarcă în România și să profeseze aici, să încerce să schimbe lucrurile în bine. Ines Hristea

Text pentru proba orală

Elena Bănescu, candidat independent pentru Parlamentul European, a declarat, la Antena 2, că dacă ar ajunge în Parlamentul European "ar fi probabil de acord" cu legalizarea drogurilor ușoare, cum ar fi marijuana, informează Mediafax.

Întrebată care este părerea sa personală, ea a menționat că a fost la studii în SUA un an și că "în campusurile din America aceste droguri ușoare, marijuana, erau legale".

Declarațiile au fost făcute în emisiunea "Vorbe grele", unde a fost întrebată în legătură cu "câteva teme de dezbatere aprigă în Parlamentul European", respectiv legalizarea drogurilor ușoare, care a stârnit o dezbatere aprinsă, și sinuciderea asistată în cazul celor care sunt bolnavi incurabili și în numele cărora își dau acordul familiile.

"Eu nu fumez, nu beau cafea, e ceva atât de delicat să-mi dau eu cu părerea despre așa ceva... atâta vreme cât nu-mi dau seama ce gust are o țigară. Dar dacă în unele țări ca Olanda și ca America aceste droguri sunt permise, marijuana, pentru că am înțeles că nu dau dependență... nu e vorba de ecstasy care am înțeles că-ți afectează celulele nervoase, și de cocaină. Se refereau la marijuana. La iarbă. Probabil că voi fi de acord cu această inițiativă".

Cheie

Înțelegerea unui text scris:

- A. 1. F 2. A 3. F 4. A 5. F 6. A 7. A 8. F 9. A 10. A 11. F 12. F
B. 13. b 14. a 15. c 16. f 17. h 18. g 19. d 20. e

Gramatică și vocabular

- A. 1. scânteie 2. amărâtă / mâhnită 3. bagă în seamă 4. grămadă 5. ostilitate 6. preajma 7. săturat 8. abstracție 9. amăgi 10. mâhnit / amărât 11. amprenta 12. birui 13. spirit 14. abate 15. înainta
B. 16. g 17. f 18. e 19. i 20. c 21. h 22. d 23. a 24. b
C. 25. tuturor 26. celorlalți 27. nimănui 28. asemenea 29. pe care 30. unora 31. propriile
D. 32. imaginație 33. dorințe 34. mulțime / grămadă 35. minunății 36. tuturor 37. turistică 38. oaspeți / musafiri / vizitatori 39. proastă / dezastruoasă 40. transformare.

Înțelegere după auz

- A. 1. F 2. A 3. F 4. A 5. F 6. F 7. A
B. 8. suferit arsuri 9. mobilitatea 10. călătorește 11. pacea și cooperarea 12. succes comercial 13. clasament muzical 14. unui fotograf / directorului 15. vârsta
C. 16. b 17. b 18. c 19. c 20. c

Trăiește bine, (12 pagini)
Asist. drd. Ioana Ionescu
lect. dr. Elena Alota
asist. drd. Diana Vitan