

TEST 2 - NIVEL B2

COMPREHENSIUNE DE LECTURĂ. COMPETENȚĂ GRAMATICALĂ (I, II)

25 de puncte

I. ÎNȚELEGEREA UNUI TEXT SCRIS

10 puncte

A. Puneți în ordine paragrafele din următorul text:

Ultima zi de școală

a. Cei care vor obține notă de trecere vor intra în probele scrise, respectiv cele practice, programate în perioada 26 iunie-2 iulie. Prima afișare a rezultatelor la bacalaureat va avea loc în data de 5 iulie și va fi urmată de depunerea contestațiilor. Rezultatele finale vor fi făcute publice în ziua de 9 iulie.

b. Astăzi este ultima zi de școală pentru cei peste 3.300.000 de elevi din România. Începând de mâine, 13 iunie, elevii vor intra în vacanța de vară, care se va termina în data de 13 septembrie. Pentru cei care își încheie vineri studiile gimnaziale, precum și pentru cei care finalizează studiile liceale, emoțiile vor continua încă două săptămâni.

c. După această dată, se va putea considera că situația elevilor din anii terminali a fost definitivată. Vor începe apoi, cu siguranță, ca în fiecare an, discuțiile despre eficacitatea sistemului aplicat și se vor face propuneri pentru înlocuirea lui. Dacă anul viitor vom avea o schimbare majoră în acest sens, copiii și profesorii vor trebui să se adapteze din mers la noul sistem.

d. Termenul limită până la care poate fi efectuată prima etapă a repartizării computerizate în învățământul liceal este de 3 iulie inclusiv, ocuparea locurilor urmând a se face în ordinea descrescătoare a mediilor de admitere, în funcție de opțiunile candidaților. În ce privește examenul de bacalaureat, cei 221.500 de elevi se vor prezenta la probele orale în intervalul 22-25 iunie.

e. Mai întâi, cei 213.000 de absolvenți ai claselor a opta au la dispoziție perioada 18-25 iunie pentru completarea opțiunilor în fișele de înscriere la liceu. Concursul se va desfășura fără examen, pe baza mediei de admitere, în care media generală obținută la tezele cu subiect unic și media generală de absolvire a claselor V-VIII au o pondere de 50% fiecare.

(după "Gândul", 12 iunie 2009)

1. ☐

2. ☐

3. ☐

4. ☐

5. ☐

B. Citiți următoarea descriere și decideți dacă enunțurile de mai jos sunt adevărate (A) sau false (F):

Franța, Maroc, Tunisia, Turcia, Grecia, Libia, și alte țări, țări de pe continente diferite, au în comun o mare care nu doar le desparte, ci le și unește - Mediterana. Lucrurile comune acestor țări se văd în modul de construire a caselor și în felul de a găti.

Stilul mediteraneean suferă influențe în funcție de țara la care ne referim. De exemplu, în Grecia există o directivă națională prin care acoperișurile dintr-o anumită localitate trebuie să aibă aceeași culoare: în general nuanțe de cărămiziu sau de albastru.

Casele mediteraneene sunt construite din piatră, teracotă, lemn, metal și pânză. Țărmul Mediteranei are puține plaje întinse cu nisip; este mai degrabă stâncos, accidentat, cu peisaje spectaculoase. El furnizează ceea ce este foarte important pentru case: piatra. Tot piatra este cea din care se confecționează vase mari, cioplite, în care se păstrează diverse condimente sau se cultivă flori.

Casa mediteraneeană este una răcoroasă, cu mobilier comod, cu vedere spre mare sau spre munte, înconjurată de vegetație, o casă care reușește să-și protejeze locuitorii, să-i apere de arșiță și să-i odihnească. Ai zice că niște case atât de mari nu sunt neapărat și foarte funcționale. În case, însă, nu există locuri care nu sîrvesc la nimic. În bucătării, fiecare cotlon este creat pentru ceva anume: cuptorul cu lemne într-o parte, mașina de cafea în alta, polița de deasupra chiuvetei cu scopul ei precis.

Caracteristic pentru stilul mediteraneean este mobilierul cu perne moi. În camera de zi, sunt tot timpul fotolii moi și comode. Ca aspect general, mobilierul este foarte simplu, cu forme clasice. Bucătăriile provensale au în general culori naturale, de la alb la maro închis. Cele grecești sunt mai rustice, în general deschise, cu multe rafturi pentru condimente, uleiuri și sosuri. Cum grecii sunt gurmanzi, ca mai toți mediteraneenii, scaunele din bucătărie sunt foarte comode.

La toate acestea, se adaugă nelipsitele terase și mobilierul pliabil, în general din lemn sau fier forjat, pe care se pun perne colorate și moi. Și cu asta, casa mediteraneeană este completă.

(după "Felicja")

- | | |
|---|--------------------------|
| 6. Țările mediteraneene au în comun elemente de arhitectură și de bucătărie. | ☐ |
| 7. În Grecia, datorită unei directive naționale, toate acoperișurile sunt de aceeași culoare. | ☐ |
| 8. Țărmul Mediteranei asigură materiale de construcții pentru case. | ☐ |
| 9. Casele mediteraneene sunt extrem de confortabile, dar nu foarte funcționale. | ☐ |
| 10. Mobilierul din camerele de zi mediteraneene este simplu, clasic și pliabil. | ☐ |

II. GRAMATICĂ ȘI VOCABULAR

15 puncte

A. Citiți textul de mai jos și alegeți varianta corectă:

Cercetătorii din Marea Britanie au avut 1. ocazie de a arunca o privire în interiorul 2. "magice", o rămășiță a credințelor populare din secolul XVII. Ocazia a apărut când 3. în Londra o "sticlă a vrăjitoarei", obiect de magie utilizat des la sfârșitul secolului XVI și începutul secolului XVII. Pentru că sticla era în mod normal aruncată în apă, în loc 4. îngropată în pământ, descoperirea unui astfel de artefact intact este un eveniment pentru oamenii de știință 5. XXI, care au avut ocazia de a testa științific compoziția unui instrument de magie.

(după "New Scientist", 04 iunie 2009)

- | | | | | |
|----|-------------------|----------------------|-----------------|----------------|
| 1. | a. rară | b. rara | c. rare | d. rarele |
| 2. | a. o sticlă | b. niște sticle | c. sticlă | d. unei sticle |
| 3. | a. s-a descoperit | b. a fost descoperit | c. descoperă | d. a descoperi |
| 4. | a. să fie | b. a fi | c. a fost | d. fi |
| 5. | a. secolul | b. secolului | c. ai secolului | d. a secolului |

B. Completați textul de mai jos cu cuvintele sau expresiile date:

încă cu toate acestea deoarece chiar dacă din pricina din ce în ce însă

Aparent, scrisul la calculator nu implică niciun risc. 6., medicii se confruntă 7. mai des cu boli cauzate de tastatură. Munca prelungită la calculator e riscantă pentru sănătatea omului, 8. corpul uman nu e adaptat pentru astfel de activități. Se pare 9. că sunt și soluții pentru evitarea problemelor de acest gen. 10. în România afecțiunile provocate de munca la calculator nu au 11. o pondere extrem de mare, în Statele Unite ele sunt principala cauză a incapacității de muncă, pierderile suferite 12. lor fiind de 1,3% din produsul intern brut.

C. Scrieți verbele din paranteză la forma corectă:

A fost cea mai îngrozitoare experiență din viața mea. Dacă (a nu fi) 13. acolo Alex și Ioana, cred că (a se îneca) 14. Apa a crescut brusc și, (a sta) 15. lipit de peretele garajului, vedeam cum nivelul ei se ridică cu o viteză incredibilă. Am încercat (a se urca) 16. pe rafturile din garaj, dar la un moment dat nu mai aveam loc sub plafon. În timp ce (a lovi) 17. geamul din spatele meu ca să-l sparg și să ies pe acoperiș, i-am văzut pe Alex și pe Ioana (a înota) 18. spre mine.

D. Găsiți finalurile potrivite (a - e) și un conector pentru enunțurile de mai jos. Scrieți în dreptunghi conectorul și în pătrat litera finalului corect.

- | | | | |
|--|----------------------|--------------------------|---|
| 19. Am decis să cumpărăm apartamentul, | <input type="text"/> | ☐ | a. prezentatorul nu vorbea foarte clar. |
| 20. Nu mi-a plăcut foarte mult cursul. | <input type="text"/> | ☐ | b. ajutorului primit de la colegii săi. |
| 21. N-a reușit să termine proiectul, | <input type="text"/> | ☐ | c. era foarte scump. |
| 22. Nu a înțeles aproape nimic din știri | <input type="text"/> | ☐ | d. am învățat destul de mult. |
| 23. Nu ați respectat contractul. | <input type="text"/> | ☐ | e. va trebui să plățiți penalizări. |

E. Formați cuvinte noi pornind de la cele date în caseta din dreapta pentru a completa spațiile libere din textul de mai jos:

Omul de **24.** Seth Shostack crede că îl vom găsi pe ET în mai puțin de 20 de ani. **25.** sale se bazează pe faptul că **26.** va avea până atunci tehnologia necesară pentru a investiga stele aflate la o **27.** de 500 de ani lumină în spațiu, acolo unde, cu **28.**, se află mii de emițătoare radio care transmit în eter.

"Dacă **29.** noastre sunt corecte, oamenii vor putea intra în contact cu **30.** extraterestre aflate în propria noastră galaxie. Conform teoriei savantului Frank Drake, numai în Calea Lactee ar trebui să existe peste 10.000 de civilizații capabile să creeze emițătoare radio", afirma același Shostak.

(după "The Register", 17 noiembrie 2008)

- 24.** a ști
25. a afirma
26. om
27. departe
28. sigur

- 29.** a presupune
30. a fi

EXPRIMARE SCRISĂ

25 de puncte

A. Locuiți într-un cartier de blocuri destul de aglomerat. În centrul său, se găsesc un parc și un loc de joacă pentru copii. Primăria a anunțat că în locul parcului se vor construi o clădire de birouri și o parcare. Scrieți o scrisoare adresată Primăriei în care să vă exprimați opinia față de această decizie. (180 de cuvinte)

B. Participați la un concurs organizat de o revistă locală. Scrieți un articol cu titlul: "Rolul animalelor de companie în viața noastră". Referiți-vă la avantajele și dezavantajele faptului de a avea un animal de companie și la situația din țara voastră/orașul vostru în această privință. (200 de cuvinte)

ÎNȚELEGERE ȘI EXPRIMARE ORALĂ (I, II)**50 de puncte****I. ÎNȚELEGERE DUPĂ AUZ****25 de puncte**

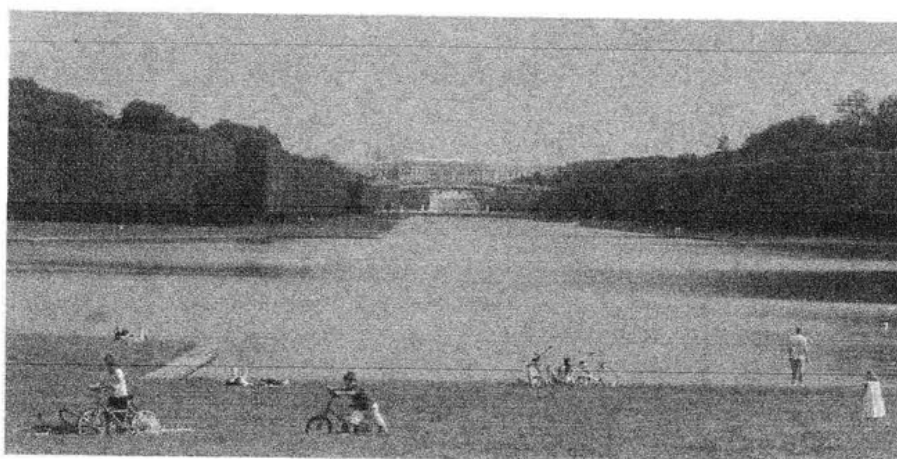
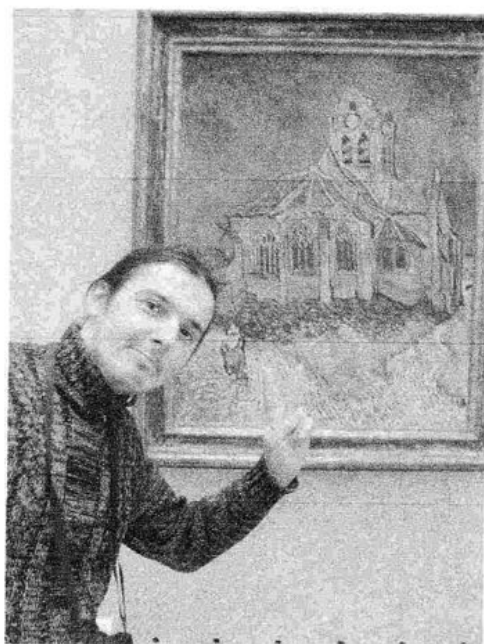
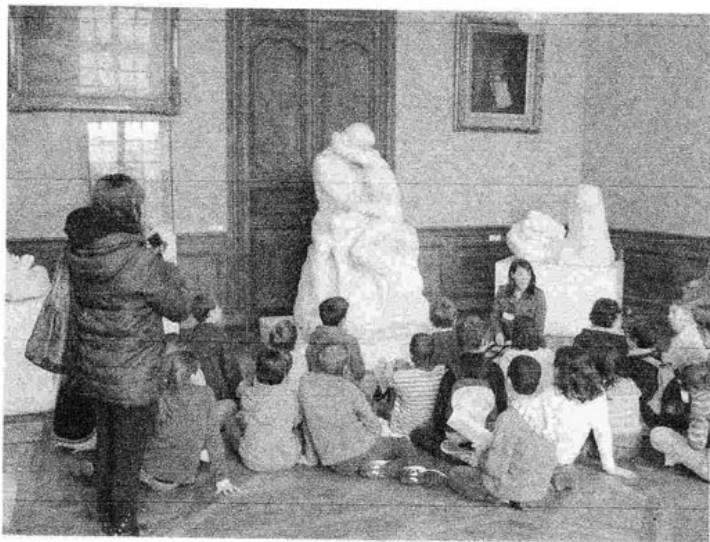
A. Ascultați traducerea unui interviu cu regizorul chilian Sebastian Lelio și alegeți varianta corectă:

1. Sebastian s-a întors la festivalul de la Cluj
 - a. ca simplu spectator.
 - b. ca participant cu un film nou.
 - c. ca membru al juriului.
 2. Anul trecut, când a participat la festival, Sebastian
 - a. nu a crezut, la început, că va câștiga un premiu.
 - b. a știut că va avea succes departe de țara lui.
 - c. a fost sigur că oamenii vor înțelege povestea filmului.
 3. Filmul la care lucrează Sebastian
 - a. e filmat în aceleași locații ca filmul de anul trecut.
 - b. nu are nimic în comun cu filmul de anul trecut.
 - c. e superior, din anumite puncte de vedere, filmului de anul trecut.
 4. Când face un film nou, Sebastian
 - a. e mulțumit de la început de el.
 - b. crede, inițial, că nu va avea succes.
 - c. nu e niciodată mulțumit de rezultat.
 5. Filmul la care lucrează Sebastian
 - a. e mulțumitor pentru el.
 - b. e aproape gata.
 - c. va fi lansat la sfârșitul anului.
- B. Ascultați câteva informații despre Charles Darwin și decideți dacă afirmațiile de mai jos sunt adevărate (A) sau false (F):**
6. Darwin a avut, în familie, exemple de cariere științifice. ☐
 7. Spre deosebire de fratele său, Charles Darwin a locuit la Internatul Școlii Anglicane din Shrewsbury până în 1825. ☐
 8. A fost dorința lui Charles Darwin să studieze medicina la Edinburgh. ☐
 9. A fost dorința lui Charles Darwin să studieze teologia la Cambridge. ☐
 10. Chiar dacă a avut mulți competitori, Darwin a fost acceptat ca naturalist pe nava regală Beagle. ☐

A. Conversație dirijată

B. Monolog

Priviți imaginile de mai jos, care reprezintă vizite turistice la muzee sau monumente. Descrieți diferențele dintre atitudinile turiștilor și exprimați-vă opinia despre modalitățile de raportare la acest tip de obiective turistice.



C. Interacțiune verbală

Sunteți agenți publicitari și trebuie să realizați o campanie pentru obiective turistice din țara voastră. Priviți imaginile de la exercițiul de mai sus și decideți împreună care este cea mai bună imagine pentru campania voastră. Motivați-vă alegerea în funcție de tipul de public căruia vă adresați. Încercați să vizați cât mai multe categorii de turiști cu puțință.

TEXTELE PENTRU EXERCITIILE AUDIO

A.

I.: Ai fost anul trecut la Festivalul de Film Transilvania de la Cluj și ai câștigat Marele Premiu cu filmul *Sagrada Familia*. Cum e să revii la Cluj?

S. L.: Sunt foarte fericit că m-am întors. Anul trecut m-am simțit foarte bine aici iar finalul festivalului, când am câștigat Marele Premiu, a fost un moment perfect pentru mine. Când am fost invitat anul acesta să fac parte din juriul festivalului, m-am bucurat foarte mult. Perioada aceasta e ca o vacanță pentru mine.

I.: Cum a influențat premiul de la festival cariera ta de regizor?

S. L.: Când am venit aici anul trecut și am văzut cu ce filme sunt în competiție, nu am avut nicio speranță. A fost un adevărat miracol să văd că filmul meu are succes departe de țara mea, că oamenii chiar înțeleg povestea pe care o spun. E important pentru imaginea unui regizor să participe la festivaluri și să câștige premii, așa că succesul de anul trecut are aspecte sentimentale, dar și pragmatice pentru mine.

I.: Lucrezi acum la un film nou. Despre ce este vorba?

S. L.: E un film care are multe puncte comune cu cel care a câștigat premiul anul trecut. Am găsit locații mai bune pentru noul film, e-adevărat, iar acum, pentru că am câștigat destul de mulți bani, pot să angajez actori mai buni, dar povestea amintește de *Sagrada Familia*. E un film despre Crăciun și despre adolescenți. E povestea a trei adolescenți fără familii care petrec seara de Crăciun împreună și improvizează ideea de familie.

I.: După succesul de anul trecut, cum crezi că va fi receptat noul tău film?

S.L.: Când fac un film, am senzația, la început, că totul e groaznic. Trăiesc întotdeauna un amestec de teamă și speranță. Mai întâi, am impresia că o să fie un dezastru, apoi îmi spun că trebuie să aștept și reacția publicului. Acum sunt destul de mulțumit de felul în care arată noul film, deși mai am mult de lucru la el. O să fie gata la sfârșitul anului și apoi, după câteva luni, îi vom organiza lansarea.

(după *Aperitif*, iunie, 2008)

B.

Charles Robert Darwin s-a născut pe data de 12 februarie 1809, în localitatea Shrewsbury din Marea Britanie. A fost fiul reputatului medic Robert Darwin și al Susannei Darwin, dar și nepotul lui Erasmus Darwin - medic, poet, inventator și filosof. Și-a pierdut mama la vârsta de numai opt ani, motiv pentru care, până în 1825, a locuit împreună cu fratele său, Erasmus, la internatul Școlii Anglicane din Shrewsbury. Verile și le petrece ajutându-și tatăl în activitățile caritabile de tratare a săracilor.

Sfătuit de acesta, Charles își începe studiile de medicină la Universitatea din Edinburgh, studii pe care le consideră însă plictisitoare, preferând, în schimb, să aprofundeze istoria naturală. Iritat de lipsa de interes pentru medicină a fiului său, Darwin Senior îl înscrie pe acesta la cursurile de teologie ale Universității Cambridge, cursuri pe care fiul le va finaliza în 1831. Pasiunea lui pentru științele naturii este însă evidentă, iar în timpul studiilor de teologie, Charles Darwin își găsește timp pentru a aprofunda *Teologia Naturală* a lui William Palley, lucrare care explică adaptarea speciilor prin intermediul Divinității.

Finalul studiilor reprezintă un moment extrem de important în viața viitorului om de știință. În același an, 1831, cererea sa de participare ca naturalist pe nava regală Beagle a fost acceptată în ciuda unei concurențe acerbe. La numai 22 de ani, Charles Robert Darwin pleca astfel într-o călătorie care avea să îi schimbe viața și care urma să devină sursă de inspirație pentru multe generații de oameni de știință.

(după "Descoperă", 12 februarie 2009)

CHEIA EXERCITIILOR

COMPREHENSIUNE DE LECTURĂ. COMPETENȚĂ GRAMATICALĂ ÎNȚELEGEREA UNUI TEXT SCRIS:

A. 1. b; 2. e; 3. d; 4. a; 5. c; B. 6. A; 7. F; 8. A; 9. F; 10. F.

GRAMATICĂ ȘI VOCABULAR:

A. 1. b; 2. d; 3. a; 4. a; 5. c; B. 6. Cu toate acestea; 7. din ce în ce; 8. deoarece; 9. însă; 10. Chiar dacă; 11. încă; 12. din pricina; C. 13. nu ar fi fost/ nu erau; 14. m-aș fi înecat/ mă înecam; 15. stând; 16. să mă urc; 17. loveam; 18. înotând; D. 19. deși/ cu toate că, c; 20. Totuși/ Cu toate acestea, d; 21. în ciuda/ în pofida, b; 22. pentru că/ deoarece/ fiindcă, a; 23. Prin urmare/ Deci/ Așadar/ În consecință, e; E. 24. știință; 25. afirmațiile; 26. omenirea; 27. depărtare; 28. siguranță; 29. presupunerile; 30. ființe.

ÎNȚELEGEREA ȘI EXPRIMAREA ORALĂ ÎNȚELEGERE DUPĂ AUZ:

A. 1. c; 2. a; 3. c; 4. b; 5. a; B. 6. A; 7. F; 8. F; 9. F; 10. A.